

જાલિકા શિક્ષા

૩

અનુક્રમણિકા.

પાઠ. વિષય.

૧. નાની નિર્મળા
૨. કૃષ્ણ વીણતા ગાન.
૩. જીવનની સફળતા.
૪. દેવી જીવનના ગુણ.
૫. ચાલો.
૬. જીવવાના કીર્તન.
૭. પ્રભુનાં દર્શન ૫
૮. ચરણ સ્પર્શ ૧
૯. નિર્મળા જેનની છંદાઓ.
૧૦. નિર્મળા જેનનું સ્વપ્ન
૧૧. એકાદશી
૧૨. પ્રભુનું ચારણ
૧૩. જયશ્રીકૃષ્ણ.
૧૪. ભાષણો.
૧૫. નિર્મળાની નિશાળ
૧૬. શ્રીરાધાજીની ઢાંચલી ભાગ ૧.
૧૭. શ્રીરાધાજીની ઢાંચલી ભાગ ૨
૧૮. રૂપાણુ ધોળ
૧૯. કેળાના છોડા ખડુ બાબ્યા

૨૦. શ્રીજ્યોત્સ્નાનો અપરાધ.
 ૨૧. આશ્રય
 ૨૨. મેં માળાજી પહેર્યા છે.
 ૨૩. હું લલિતા બેનને ઘેર ગઈ હતી.
 ૨૪. શ્રીકૃષ્ણ અને ચંદ્રમા
 ૨૫. શ્રીકૃષ્ણની ચંદ્રલીલા
 ૨૬. દૂલની માળા કેમ આવડે ?
 ૨૭. નિર્મળાનો નિત્ય નિયમ.
 ૨૮. શ્રીમહાપ્રભુજી.
 ૨૯. નિર્મળાનું સુંદર વર્તન
 ૩૦. જોયરો (જૌરીપૂજન).
 ૩૧. પ્રભુજ સૌથી માટા દેવ છે
 ૩૨. દૂલની પવિત્રતા
 ૩૩. પવિત્ર બાળાના ગુણો
-

બાલિકાશિક્ષા.

પાઠ ૧ લો.

નાની નિર્મળા.

નાની નિર્મળા સ્વરૂપે સુદર અને ઘણી પવિત્ર બાલકા હતી તેની વાણી મધુર અને પ્રિય લાગે એવી હતી, તેની માતા પરમ ભગવદ્વીય હતી એવી ભક્તિમાન માતાના ખોળામાં ઉછરવાનું સૌભાગ્ય નિર્મળાબેનને પ્રાપ્ત થવાથી તથા સદા એવી માતાના સહવાસમાં રહેવાથી તેનામાં પણ ભક્તિભાવ પોષાતો હતો નિર્મળાની માતા શરીરે રોગી અને અશક્ત છતાં એટલા તો સેવા રસિક હતા કે, શરીરની અશક્ત સ્થિતિમાં પણ અને ત્યાં સુધી સેવા બાંહે કરતા. વૈષ્ણવો પર નિર્મળાના માઆપની ખૂબ પ્રીતિ હતી. વળી બન્ને દંપતી પોતાના ગુરુદેવમાં તો મુગ્ધ હતા નિર્મળાનાં માતાનો સ્વભાવ ઉપલક દૃષ્ટિએ જરા કોંઈ હોય એવો લાગતો, પણ તેનું કારણ કોઈ ધાર્મિકજ હોતું જો તેમને કોઈ સેવામાં મેદદગાર હોય તો, તેનાપર તો તે બહુજ ખુશ ખુશ રહેતા નિર્મળાના ભાઈઓ અગ્રેજ કેળવણી લેતા હતા, તેથી સર્વે તર્કવાદી હોવાથી તિલક વગેરે ધર્મ કાર્ય કરતાં તેમને શરમ આવતી. નિર્મળાબેનના મોટાભાઈમાં કોઇવાર ભક્તિભાવ ઉભરાતો, પણ તે ટકતો નહિ. નિર્મળાબેનના પિતા વિદ્યાવત જઈ મોટી મોટી પરીક્ષાઓ આપી તેમાં પાસ થએલા હોવા

હતા તેમની ધર્મશ્રદ્ધા અનુકરણીય હતી. પાસે રહેનારને તો તે સર્વાત્મભાવસિદ્ધજ લાગે કોઈવાર જરૂર પડ્યે પોતે પણ પ્રભુસેવા કરી લેતા નિત્ય નિયમમા તેઓ નાહીને થોડી વાર પણ એકાન્તમાં પ્રભુની ભક્તિ કર્યા વગર કંઈ પણ કાર્ય કરતા નહિ

પોત ના પુત્રો સ્વધર્મની નિશાની તરીકે તિલક કરતા ન હતા, તેથી આ બન્ને દેવતાને બહુજ લાગતું. ઘણી વાર સર્વેયને તિલક કરવાની શિક્ષા આપવામાં આવતી, પણ તે નિષ્ફળજ નિવડતી પોતાના માબાપને ખુશ કરવા પુરતા પણ ઊકરાઓ તિલક કરતા નહોતા, પણ પોતાની જન્મગાઠને દિવસે તો દરેક છોકરો તિલક કરીને માબાપને પગે લાગતો આ વખતે તેમનાં માબાપ તો ખૂબ ખુશી થતાં. નિર્મળાની માતા તો જો પોતાના બાળકના કપાળમાં તિલક જોતા તો હો-હોહી ચઢતું અને પોરસાઈ જતા નિર્મળાબેનને આનંદી સ્વભાવ તેમની બીજી બેનોમાં પણ હતો. નિર્મળાબેનના માતા બેન બહુ સેવાચતુર અને રાગરાગણીમાં કુશળ હતા, પણ સાસરામાં એને જોઈએ તેવું પોપણ ન મળવાથી તે અત્યંતમાજ સર્વ કાર્ય કરી લેતા. સર્વ કુટુંબ શુદ્ધ ચરિત્રવાન હતું, આખા કુટુંબમાં કોઈ શબ્દ પણ અસત્ય બોલનાર તો જડેજ નહિ સર્વેય શોખીન હતા નિર્મળાબેનના ભાઈઓ પ્રશ્નગ હોઈને ઘણીવાર વૈષ્ણવોની ને સેવાની પણ મરકરી કરતા, આ જો તેમના પિતાની જાણમાં આવતું તો ગ્રામામણુ આપતા ધર્મકાર્યમાં નિર્મળાની માતા ગમે તેટલું મજા કરે પણ નિર્મળાના પિતા કદી આડે આવતા નહિ, પણ ઉલટા પ્રસન્ન રહેતા કદી પણ માયાનો શબ્દ નિર્મળાના

પિતાને મોઢે સહજાતોજ નહોતો. સર્વપર સમાન લાવ
ગળતા તે એકજ શબ્દ વારવાર બોલતા કે પ્રભુજ બધું
કરનાર છે આપણે તો નિમિત્ત છીએ. જેનું જેટલું હશે તેટલું
તેની પામે જશે. નિર્મળાની માતાની મરણ નિર્મળાના પિતા
બહુજ સાચવતા. આ કુટુંબમા નીતિ ને પવિત્રતાનો બહુજ
આદર હતો.

પાઠ ૨ એ.

ફૂલ વીણનાં નિમળા એનનું ગાન

મોટાં એન—નિર્મળા એન શુ કરે છે ?

નિર્મળા એન—આપણા બગીચામાથી પ્રભુની માળા બનાવવા
માટે ફૂલ વીણવા છાબ શોધું છું

મોટા એન—જાઓ, પેલા કરવા વડે જાળવીને હાથ ધોઈ આ
છાબ લઈ ફૂલ વીણી લાવો.

નિર્મળાએન હાથ ધોઈ છાબ લઈ ફૂલ વીણવા બગી-
ચામા ગયાં આ વખતે રૂપાળા ફૂલ ખીલેલાં એમ નીચેનું
કીર્તન ગાતા ફૂલ વીણવા લાગ્યા.

ત્રિતાલી ચોપાઈ.

આવો મારાં રૂડા સુમન, તમે સકળ પ્રમુચના તન ?
હરણ લર્યા સૌ આવો અહાં, પ્રભુની પાસે જઈએ તહાં;
એસો છાબમા ધરી ઉમગ, તમને થાશે પ્રભુનો સંગ;
માળા રૂડી કરીશું આજ, કેડે ધરશે શ્રીમજરાજ.

આનંદ કરજો પ્રભુની પાસ, ઉડાવજો પ્રભુ રસના રાસ
હસજો રમજો પ્રભુની પાસ, ચખાડજો પ્રભુજીને સુવાસ.
એ સુવાસે હરિ રીઝશે, ભવોભવના હુ ખડા જશે,
પ્રભુને શરણે જાયે જેહ, સફળ કરે છે, જીવન તેહ
કૂલી ખીલી જનો પ્રકુલ, પ્રભુ આપશે દહેર અતુલ
કિકર પર પ્રભુ ખૂળ ખુશ થાય, ભુલશે નહિ એ રસનાય
આ ગાન ગાતા જાયને કૂલ વીણતાં જાય, ખૂળ આનંદ
કરતાં છાળ ભરાઈ એટલે લઈને સેવાની જગાએ આવ્યાં

પાઠ ૩ જે.

જીવનની સફળતા.

મોટાં બેન—નિર્મળા બેન, તમે આજ કૂલ વીણતા શું ગાતા
હતા? મને અહીં સંભળાતું હતું.

નિર્મળાબેન—મોટા બેન, હું કૂલનું કીર્તન ગાતી હતી જીઓ
તો ખરા આ કૂલ કેવાં સુદર છે? જાણે પ્રભુને માટેજ
આપણા બગીચામાં આવ્યાં હોય એમ જણાય છે

મોટાં બેન—નિર્મળા બેન, તમારું કહેવું ખરું છે, મનુષ્યો
પણ આ દુનીઆમાં જન્મ લે છે, તે આ કૂલની પેઠે પ્રભુની
સેવા માટેજ, પણ જન્મ્યા પછી બધું ભુલી જાય છે. જીઓ,
આ કૂલો બધા ભાગ્યશાળી છે, તેથી પ્રભુને અગીકાર
યશે, તેમ જ ભાગ્યસ ભાગ્યશાળી હોય તેજ પ્રભુમાં પ્રીતિ
કરે છે, અને પ્રભુને શરણે જાય છે.

નિર્મળા—મને માતાજીએ કેટલાક કૂલ પ્રભુને માટે ન લાવવા

આજ્ઞા કરી છે, આનું શું કારણ હશે? મારે વીણતાં તે
ખાખત ખહું ધ્યાન રાખવું પડે છે

મોટાં બેન—કેટલાંક કૂલની સુગંધિ સારી નહિ હોવાથી તથા
સારાં નહિ હોવાથી તે સેવામાં ઉપયોગી થતાં નથી આ
ઉપરથી આપણે પણ સમજવાનું કે પ્રભુ સુદર અને પવિત્ર
વસ્તુઓનોનાજ અગીકાર કરે છે. જે દેવીજીવે હોય છે,
તેજ પ્રભુને સભારે છે, અને તેની સેવા કરે છે, અને જેઓ
આસુરી હોય છે, તેઓ આ બીજાં નકામા કૂલો જેમ
છોડપર બગીચામાજ સુકાઈ જાય છે, તેમ નકામા જન્મીને
હુનીઆની માયામા રચ્યા પચ્યા રહી મરી જાય છે.

નિર્મળા બેન—હું સમજી મોટા બેન, પવિત્ર અને સુગંધિદાર
કૂલોની પેઠે પવિત્ર અને પ્રેમી જીવનવાળા માણસોજ
પ્રભુની સેવા કરે છે. મને આ રૂપાળા કૂલો જોઈ ખૂબ
આનંદ થાય છે.

પાઠ ૪ થો.

દેવીને આસુરી જીવો.

નિર્મળા—મોટાં બેન, તમે કહ્યું હતું કે, દેવી પવિત્ર જીવો
જ પ્રભુની સેવા કરે છે, તો દેવીજીવ શી રીતે જણાય?

મોટાં બેન—બેન નિર્મળા, આવો આ કૂલની માળા કરતા
જઈએ અને એવી વાતો કરતાં જઈએ. તમે દયો આ
કૂલોની સુદર પ્રભુને લાયક કલગી બનાવો, અને હું એક
સુદર માળા બનાવું

બન્ને બેનો કૂલની માળા અને કલગી કરવા બેઠાં,
એટલે મોટાં બેને કહ્યું, સાબળો. દેવી જીવનાં લક્ષણ. દેવી-

જીવ તદ્દન શુદ્ધ અને પવિત્ર હોવાથી તે સદા નિર્મય હોય છે, તેનું મન બહુજ આનંદી હોય છે, તે બહુજ ઉદાર હોય છે, મન અને ઇન્દ્રિયો કબજે રાખી પ્રભુમાજ તેને જોડે છે, તે દરેક કામ પ્રભુને યાદ કરીનેજ કરે છે

પ્રભુનાં ચરિત્રો જાણવા માટે આતુર હોય છે, જોઈએ એટલુંજ ખોલે છે વાણી મીઠી, વહાલી લાગે એવી અને સાચી ખોલે છે પ્રભુની, શુભની અને પવિત્ર સત પુરુષોની સેવામા આનંદ માનનાર હોય છે, પ્રમાણિકપણ અને પવિત્રતા એ હ્રમશઃજ તે જાળવી રાખે છે બહુજ દયાળુ હોય છે કોઈ પણ પ્રાણીને લગાર પણ હુળ દેતો નથી ક્રોધનો તો તેનામા છાટો પણ હોતો નથી, શાંતિ તો હ્રમેશાં એના મોઢાપર દેખતા જ જણાઈ આવે છે લગાવ પણ લલુતા હોતી નથી, સ્વભાવ બહુ કોમળ છતાં તેજસ્વી હોય છે કોઈ માણસ પોતાનો શુનો કરે તો તેને પણ મોટા દીલથી ક્ષમા આપે છે વગી દેવી જીવને બહુ માન આખરૂની પણ ઇચ્છા હોતી નથી પ્રભુનેજ એ પોતાની માનઆખરૂ સમજે છે પ્રભુનું સુખ વિચારવું એજ એની માન આખરૂ છે

નિર્મળા—વાહ, તમે ગણાવ્યા એવા શુણ તો કોઈનામા પણ હોવા કઠણ છે એવો જીવ તો દેવ કહેવાય

મોટાં બેન—હા બેન, એવી પવિત્ર સ્ત્રી અથવા પુરુષ કંઈકજ હોય છે. પ્રભુ કૃપા કરે તો આપણામા દેવીશુણ આવે આ ઉપરના શુણોથી ઉલટા શુણો હોય તેને આસુરી જીવ જાણવો.

૧૨૨૨૨

પાઠ ૫ મો.

ચાંદલો.

નિર્મળાની માતા સ્નાન કરીને આવ્યાં, અને આવીને ચાંદલો કરીને પછી ચરણામૃત લીધું નિર્મળા આજે ચાંદલો કરવાનું ભુલી ગઈ હતી એટલે—

માતાજી—નિર્મળા, તે આજે ચાંદલો કેમ નથી કર્યો ?

નિર્મળા—મા, મને ચરણામૃતની દાખડી જડી એટલે ચરણામૃત લીધું. કંકુની દાખડી જડી નહિ, એટલે ચરણામૃત લઈ ખાગમા ફૂલ વીણના ગઈ એટલે તદ્દન ભુલીજ ગઈ.

મા—બેટા, ચાંદલો કર્યા વગર તો રહેવાયજ નહિ. નાહીને તરત જ ચાંદલો કરી ચરણામૃત લેવું. જેમ પુરુષો તિલક કરે છે, તેમ આપણે ચાંદલો કરવો જોઈએ. જેમ તિલક વગર કોઈ સેવા કરે તો તેની સેવા નકામી જાય છે, તેમ આપણે પણ ચાંદલો કર્યા વગર અને ચરણામૃત લીધા વગર પ્રભુની સેવા કે ટેહલ કરીએ તો નકામી જાય છે. વળી ચરણામૃત લેવું, તે પણ ત્રણ વખત મુખમા ઉંચેથી મુકવું. જે બ્રમર વચ્ચે પ્રહાંડમા, હૃદયપર, બે આખોપર અને શિરપર લગાવવું. એટલે તે સર્વ અલૌકિક બને.

નિર્મળા—મા, ચાંદલો કરવાનું શું કારણ હશે ?

મા—નિર્મળા, ચાંદલો એ તો મનમંદ્રના સૌભાગ્યનું નિશાન છે. આપણે પ્રભુને પતિ કર્યા હોય, તેના અલૌકિક સૌભાગ્યનું એ ચિહ્ન છે. વળી પરણેલી સ્ત્રીના લૌકિક સૌભાગ્યનું પણ એ નિશાન છે એ શ્રીમનમંદ્ર શ્રીકૃષ્ણના

સ બંધના નશાન તરીકેનો ચાંદલો જેના કપાળમાં હોય છે, તે સ્ત્રીનું સદા લલ્લું થાય છે પ્રભુ તેનાપર સદા પ્રસન્ન રહે છે. વળી ચાંદલાવાળી સ્ત્રી સામી મળે તો તેના મોટા શુકન ગણાય છે. માટે કદી પણ ચાંદલા વગરનું કપાળ રહેવા દેવું નહિ

નિર્મળા—બા, હવે કદી હું ચાંદલો કયાં વગર નહિજ રહું, હું હમેશા ચાંદલો તો કરતી પણ કોઈ વાર ઉતાવળમા ભુલી પણ જતી, હવે નહિ ભુલુ.

ત્યારપછી નિર્મળાએ ઉઠીને ચાંદલો કરી પછી શાનિથી દૂલની કલગી અધુરી હતી તે પુરી કરી

પાઠ ૬ ફો.

પ્રભુને જગાવવા.

મોટા બેને માળા તૈયાર કરી પછી પ્રભુને માટે મેવો વગેરે સિદ્ધ કર્યું, પછી માતાજી પ્રભુને જગાવવા નીચેનું કીર્તન બોલવા લાગ્યા.

રાગ ભૈરવ.

પ્રાત સમે ઘર ઘરતે દેખનકો અર્ધ હે ગોકુલકી નારી,
અપનો કૃષ્ણ જગાય જશેદા આનંદ મગલકારી ૧
સખ વ્રજકુલકે પ્રાણુજીવન ધન યા સુતકી બલિહારી,
આસકરણુ પ્રભુ મોહન નાગર, ગિરિ ગોવર્ધનધારી. ૨
પ્રાત સમે.

આ કીર્તન સાલળી નિર્મળા બોલી, બા, બા,
તમારા કરતાં મોટાં બેનનો રાગ બહુજ સુંદર છે.

મોટાં બેન—બેન, રાગનું નર્થાનું શું કામ છે ? પ્રભુતો પ્રેમને
વશ છે. બાની પ્રીતિ પ્રભુપર બહુ છે, માટે સાધારણ રાગ
વાળું પણ બાનું કીર્તન પ્રભુને બહુજ ગમતું હશે રૂપા
દ્વારપાળ કરીને એક ભક્ત થઈ ગયા, તેમનો રાગ બહુ
સારો નહોતો, છતાં શ્રી ઠાકોરજી એમનું કીર્તન સાલળતા
ત્યારેજ નિદ્રા આવતી પ્રભુ પ્રેમને વશ છે. રાગનો
અર્થજ પ્રેમ છે. ત્યારબાદ બીજું કીર્તન મોટા બેન
બોલવા લાગ્યાં

રાગ બીલાસ.

પ્રાત.સમે શ્રી વલ્લભ મુતકો ઉડતહી રસના લીજીયે નામ,
આનંદકારી પ્રભુ મહા મ ગગકારી અશુભ હરણુ જન પૂરણુકામ.
યાહી લોક પરલોક કે બધુ કો કહી શકે તિહારો ગુણુ આમ
નંદદાસ પ્રભુ રસિક શિરોમણિ, રાજ કરો શ્રી ગોકુલ સુખ
ધામ—પ્રાત અગે

પાઠ ૭ મો.

પ્રભુનાં દર્શન.

મંગળાની સર્વ પ્રકારની સેવા કરી પછી નિર્મળાની આંખે પ્રભુને શંગાર કર્યાં સુદર વાઘા વસ્ત્ર પહેરાવી ફૂલની માળા કલગી વગેરે ધરાવી પ્રભુને રૂપરૂપની મહિએવા બનાવી દીધા. પછી ભોગ ધરી સર્વ સેવા કરી શંગારનાં દર્શન કરાવવાનો વખત થયો શંગારના દર્શન જોવાં.

નિર્મળા—બા, આજે મુલુની ઝાંખી કંઈ ચોર થાય છે, પ્રભુ આજે બહુ રૂપાળા દેખાય છે. આજના દર્શનની મઝ બહુજ છે પ્રભુ ખૂબ આનંદમાં બિરાજ્યા છે.

બા—બેટા નિર્મળા, આજે તારી રૂપાળી કલગી અગીકાર કરીને પ્રભુ ખૂબ ખુશી થઈ ગયા છે આજે ફૂલ સુદર હોવાથી માળાજી પણ બહુજ સુદર થયાં તેથી પ્રભુને બહુજ આનંદ થયો છે. પ્રભુ ઉત્તમ અને સુંદર વસ્તુઓના ભોક્તા છે જો કેવા વાકેા મુગટ ધારણ કરીને બિરાજ્યા છે જો રસભર્યા તને નિરખતા હોય તેવા દર્શન થા પાણી સ્વરૂપ કોઈનુંજ નથી જાણે. પ્રભુ

નિર્મળા—બા, બા, હવે તો હું રોજ પ્રભુની સેવામાં
આવીશ મને કંઈને કંઈ સેવા શીખવજો

મોટાં બેન—નિર્મળા બેન, તમે હવે માળાજી કરતા શીખો.
હું તમને શીખવું પ્રભુ તમારા હાથના માળાજી પહેરીને
બહુ ખુશી થશે

આ સાલજીને નિર્મળાની આંખોમાં હરબના આસુ
આવી ગયા, અને તેણે ફૂલની સર્વ પ્રકારની માળાઓ
શીખવાનો નિશ્ચય કર્યો ચ ગાર આર્તિ થઈ ગયા બાદ ચ ગા-
રના દર્શન બધ થયા, એટલે નિર્મળા અશ્રુ ખેરવતી પ્રભુની
પાસેથી બહાર નીકળી

પાક ૮ મો.

ચરણ સ્પર્શ.

નિર્મળા બેન, તેની માતા અને તેની મોટી બેન વગેરે
સા તેમના શ્રી ગુરુજી આજે પધારવાના હોવાથી દર્શન કરવા
જવાના હતાં. સ્ટેશન પરજ શ્રી ગુરુદેવના દર્શન થવાના હતા,
આમ છતાં આ ભક્તિમાન કુટુંબના હર્ષનો પાર નહોતો.
સઘળો સ્ત્રીવર્ગ અને નિર્મળા બેનના પિતા દર્શન કરવા
સ્ટેશને આવ્યા. મુદર ફૂલની માળા અને કલગી એક છાબમાં
બનાવીને તૈયાર આણી હતી. પોતાના ગુરુદેવમાં અને શ્રી ભગ-
વાનમાં આ બધાનો સમાન ભાવ હતો એક ક્ષણનો તેમજ એક
સુકા મેવાનો કંડીઓ પણ પ્રભુને માટે આણ્યો હતો. શ્રી ગુરુ-
દેવની સ્ટેશને થઈને પધરામણીની ખબર આખા ગામમાં ફરી

વળવાથી સ્ટેશન પર ભીડનો પાર નહોતો. સ્ટેશન માસ્તર પણ પવિત્ર અને ધર્મ નિષ્ઠ હોવાથી બહાર અખંડ મહાચાર્યશ્રીને ખિરાજવા આરામ ખુરસી મુકી હતી. ટ્રેન આવી પહોંચી શ્રી ગુરુદેવના નામની જયથી ગુરુદેવને દેખતાંની સાથે વૈષ્ણવોએ આનંદ ભેર વધાવી લીધા. પોતે ઉતરી ખુરસી પર ખિરાજ્યા, એટલે ફૂલની માળાઓ ઉપર માળાઓ ગુરુદેવના કોટમાં સમર્પાઈ જોડે જયના ગગનભેદી અવાજો પણ થતા હતા વૈષ્ણવોના મોં પર આનંદનો પાર નહોતો. પ્રભુજી આનંદના છે નિર્મળાના પિતાએ હરખભેર પોતાને હાથે પ્રભુને પહેરાવે તેમ માળા પહેરાવી, શ્રીહસ્તમાં કલગી આપી. નિર્મળા તો આ જોઈ ખૂબ આનંદમાં આવી ગઈ, ને હર્ષના આસુ ખેરવવા લાગી ગામમાં સ્વયં સેવકોનું મળ હોવાથી પ્રભુપર પ્રીતિ ધરાવનાર પીળી ટોપીઓ પહેરનાર વૈષ્ણવ સ્વયં સેવકોએ સ્ટેશન પર સારી વ્યવસ્થા રાખી હતી પત્તી વ્યવસ્થાપૂર્વક સા ચરણ સ્પર્શ કરતુ જાય અને આનંદથી વિદાય થઈ ખાળુ પર ઉભા રહી પ્રભુસ્વરૂપ શ્રી ગુરુદેવનો ગ્રામી કરતુ હતું નિર્મળા જોને પણ આજે ઉમંગભેર શ્રી ગુરુદેવના ચરણ સ્પર્શ કર્યા આથી તેમને ખૂબ આનંદ થયો એવામાં ટ્રેન ઉપડી જવાનો વખત થયો, એટલે જલદી ચરણ સ્પર્શ કરવાની સર્વેશ્વર ઉતાવળ કરવા માડી આમ છતાં વૈષ્ણવોની બહુ સંખ્યા હોવાથી ટ્રેનને બે મિનિટ થોભાવવી પડી ગાર્ડ સારો હોવાથી તેણે આ વૈષ્ણવોનો પ્રેમ જોઈ ગાડી બે મિનિટ વધારે થોભાવી. ચરણ સ્પર્શ થઈ રહ્યા એટલે શ્રીગુરુદેવ ટ્રેનમાં ખિરાજ્યા, એટલે ટ્રેન ઉપડી આ વખતે પણ પ્રભુના નામની જયના ઉચ્ચારે સ્ટેશન ખાળુ રહ્યું

પાઠ ૯ મો.

નિર્મળા બેનની શંકાઓ.

નિર્મળા બેન આનંદલેર કુટુંબ સાથે ઘેર આવ્યાં, તેમણે પોતાની વેણીમા આજે ફૂલની માળા પહેરી હતી, તેથી તે બાળકુમારિકા સધાજીના જેવા દીપતા હતા- ફૂલનાં તે બહુ શોખીન હતાં, શ્રી ગુરુદેવે રોશન પરથી એક ફૂલની માળા નિર્મળા બેનને પોતાના કોટમાથી ઉતારીને આપી હતી, તે તેમણે પોતાની વેણીમા પહેરી હતી આ વખતે તેમની વેણી-માથી સુદર સુગંધિ છુટતી હતી, કારણકે માળાજીમા અત્તર પણ છાટેલું હતું. ફૂલની ને અત્તરની સુગંધિ સાથે મળતા તે પ્રસાદી સુગંધિના આનંદથી નિર્મળા બેનનું અતઃ કંઈ ચોર આનંદમાં ધુમતું હતું.

નિર્મળા બેન—બા, ત્યાં મહારાજશ્રીના આગળ ચરણસ્પર્શ કરતા કરતા દરેક વૈષ્ણવ કોઈ રૂપીઆ, કોઈ અડધા, કોઈ પાવલીઓ કોઈ બે આનીઓ કોઈ આની અને પૈસા પણ મુકતા હતા, આનું કારણ મને સમજાયું નહિ.

બા—બેન નિર્મળા, આપણા ધર્મશાસ્ત્રોમા અને ભગવત શાસ્ત્રોમાં એમ કહેયું છે કે, શ્રીગુરુજીના દર્શન કરવા તથા દેવનાં દર્શન કરવા જઈએ, ત્યારે કંઈને કંઈ ભેટ લઈ જવી જોઈએ. ખાલી હાથે એવાં પવિત્ર સ્થળોમા ન જવાય. માટે વૈષ્ણવો શ્રીગુરુદેવના દર્શન કરવા જાય ત્યારે અને મંદિરમા જાય, ત્યારે કંઈને કંઈ ભેટ લઈ જાય છે. એવી રૂળ, ફૂલ વગેરેની ભેટો પ્રભુપરના પ્રેમનું નિશાન છે, માટે તેવા પ્રભુનાં સ્થળોમાં ખાલી હાથે

જવાબ નહિ. શક્તિ પ્રમાણે કંઈને કંઈ પ્રભુને લેટ માટે લઈ જવું જોઈએ.

નિર્મળા—મા, હું સમજી ગઈ, પણ મને આજ બહુજ આનંદ થાય છે. આજે મને વારંવાર આનંદના ઉમળકા આવે છે, તેનું શું કારણ હશે ?

બા—બેટા, તે આજે પ્રભુ સમાન શ્રીગુરુદેવના ચરણસ્પર્શ કર્યા. વળી શ્રીગુરુજીએ તને કૃપા કરીને ફૂલની પ્રસાદી માળા આપી. આમ બે મહાન આનંદ આપનાર કૃપા તને મળ્યા છે. ગુરુજીજી આનંદના દાતા છે, તેમની કૃપા વડેજ અલૌકિક આનંદ મળી શકે એ કૃપા તારાપર થઈ છે એટલે તને બહુ આનંદ થાય છે શ્રીગુરુદેવના ચરણમાં સર્વ તીર્થાનું કૃપા રહેલું છે તેનું માહાત્મ્ય અનંત છે. ચરણસ્પર્શદ્વારા તારામાં અત્યંત આનંદ આવ્યો છે, વળી કૃપાદ્વે વડે પણ તને આનંદનું દાન કર્યું છે તું પવિત્ર હાવાથી એ તને જલદી કૃપારૂપ થયું, તેથી તને બહુ આનંદ થાય છે

પાઠ ૧૦ મો.

નિર્મળા બેનનું સ્વપ્ન.

નિર્મળા પોતાના શ્રીગુરુદેવના ચરણસ્પર્શના અને શ્રી હાસિનિજીએ સવાગમાં અલૌકિક દર્શન દીધા હતા, તેના વિચારમાં ને વિચારમાં રાત્રે પથારીમાં હિંમી ગઈ. બરાબર ઉઘ આવી, એટલે આ પવિત્ર બાલાને એક સુંદર સ્વપ્ન આવ્યું.

સુંદર શુભાર ધારણ કરી બાજે આકાશમાંથી શ્રીકૃષ્ણ એકદમ બગીચામાં ઉતર્યા, ઉતરી અને બગીચામાં એક કદમજી આડ હતું તેની નીચે બિરાજ્યા; પછી થોડીવારે ઉડીને એ પ્રભુએ આ બગીચામાંથી ફૂલ ચુટ્યા. અને એક વેણીમાં ગુથી શકાય એવી માળા અને કલગી બનાવી. કદમનાં સુગંધિદાર ફૂલ પણ અદર ગુથ્યા હતાં, પછી ઘેરથી નિર્મળાને પ્રભુએ બોલાવે અને તેની વેણીમાં એ બાળગોપાળે પોતાની શ્રીહસ્તથી માળ ગુંથી હતી, તે ધરી દીધી નિર્મળાની સુંદરતાનો આ વખતે પાર નહોતો, તેના હૃદયમાંથી આનંદનો સાગર ઉભરાતો હતો. પછી એક સુંદર વૃક્ષપર હિંચકો બાંધ્યો, અને નિર્મળા બેઠા અને શ્રીકૃષ્ણ સારી પેઠે ગુથ્યાં, એક બીજી નાની સખી અ બન્નેને ગુલાવતી હતી એક હિંચકો એટલો મોટો નાખ્યો કે એકદમ તૂટી પડ્યો, એટલે હિંચકો તુટ્યાથી વાગવાની બીજા આ બાલા એકદમ ઝબકીને જાગી, અને આનંદભર્યું સ્વપ્ન ઉડી ગયું નિર્મળા ઝબકીને જાગી તેથી પાસે ચુતેલી તેને માતા પણ જાગી ઉડી, અને તેને પૂછવા લાગી બેટા નિર્મળા તું બીની હોય તેમ ઝબકીને કેમ જાગી ? નિર્મળાએ ખરત આંસુએ પોતાનું સ્વપ્ન કહી બતાવ્યું પોતે જે આનંદ લીધે છે, તે સાંભારે અને આંસુ ગાળે. આ વાત સાંભળીને તેને માની આખોમાંથી પણ હરખનાં આસુ નીકળી પડ્યાં, અને તેને હૃદય સાથે દાખીને, કહ્યું બેટા, આ સ્વપ્નની વાત કોઈને કહીએ નહિ. પોતાના મનમાં રાખીએ, ને વાર વાર યાદ કરીએ તો ખૂબ આનંદ આવે.

આ પ્રમાણે વાતચીત કરી બન્ને મા દીકરી પાછાં સુઈ ગયા.

પાઠ ૧૧ મો.

એકાદશી.

બીજે દિવસે સવારમાં નિર્મળાની માતાએ મેવા વગેરે મગાવ્યું, નારંગી, લીલી દ્રાક્ષ, સફરજન, અજમેરી બોર, ચીકુ, કેરી દાકમ, વગેરે લીલો મેવો. તથા સુકા અજીર વગેરે જુકો મેવો મગાવ્યો. આ બધું જોઈ નિર્મળાએ પૂછ્યું, બા, બા, આ આજે આટલો બધો મેવો કેમ આપ્યો? આટલો બધો મેવો કાલે તો નહોતો મગાવ્યો.

બા—નિર્મળા, આજે એકાદશી છે જેનાથી થાય તે એકાદશી મત કરે નાના બાળકોથી ભૂખ્ય ન રહેવાય તેથી તેઓ મત ન કરે, વળી જેને બાળક ધાવનાર હોય તે પણ ન કરે, પણ આપણે ઘેર તો જેનાથી ભૂખ્ય ન રહેવાય, તે ફળાહાર કરીને પણ એકાદશી કરે છે વળી માંદુ હોય તે પણ એકાદશી મત ન કરે. બાકી શરીરે તદુરસ્ત અને ભવિષ્ય વૈષ્ણવે એકાદશી મત કરવું જોઈએ. આજે એકાદશી હોવાથી આ સૌ ફળાહાર માટે મગાવ્યું છે. શ્રી હાકોરજી એ મેવો આરોગશે. પત્રી જેને ફળાહાર કરવો હશે તે કરશે.

નિર્મળા—બા, મા, હુંએ આજે એકાદશી કરીશ.

મા—જેટા, નારાથી ભૂખ્ય નહિ રહેવાય

નિર્મળા—નહિ રહેવાય તો થોડો ફળાહાર કરીશ.

બા—ત્યારે થેડું પ્રસાદી દૂધ પણ લેજે, અને મેવો વગેરે લઈ થાય તો એકાદશી મત કરજે, એકાદશી મત કરી પ્રભુમાં મન રાખીએ તો ભૂખ તરસ કશું જણાય નહિ.

નિર્મળા—બા એકાદશી શા માટે કરવી ?

મા—આપણું મન શુદ્ધ અને પવિત્ર થાય; બધી ઈદ્રિયો વશ રહે, અને શાંત થઈ પ્રભુ તરફ વળે, વળી ઈદ્રિયો વગેરેને આરામ પણ મળે. આ તો અલૌકિક લાભ.

પર દિવસે ઉપવાસ કરવાથી જઠર સાફ થાય, અને રોગ ન થાય. બધાં પાત્રનક્રિયાનાં સ્થાન શુદ્ધ થાય એટલે આરોગ્ય જળવાય. એટલું યાદ રાખવું કે, એકાદશી કરીને ખૂબ ફળાહાર ન કરવો, ભૂખે ન રહેવાય તો-૪ ફળાહાર કરવો.

નિર્મળા—બા, તમારૂં કહેવું હું જામણ, હું હવે હમે'!! એકાદશી કરીશ.

પાઠ ૧૨ મો.

પ્રભુનું પારણું.

હાહરા.

પારણીએ પોઠયા રૂંડે, જો આ સુદર શ્યામ,
જીલાવે હોશે કરી, વેણુવ આ ધરી હામ.
હરખીને દર્શન કરે, આ સો આવે જેહ,
દીન થઈ પાયે નમે, ઢંડવત કરતા દેહ.
પ્રભુ જીલે છે પારણે, ગાઢી ફૂલની સરસ.
સુગંધિ સઘળે ઉડે, ગાયે પ્રભુનો જશ.
મદિર લાગે મીઠડુ, જઈએ રોજે ખાસ;
કિંકરનું એ કામ છે, બનીએ પ્રભુના દાસ.

પાઠ ૧૩ મો.

જયશ્રીકૃષ્ણ.

નિર્મળા—બા, આ શું સંભળાય છે ?

મા—બેટા નિર્મળા, એ સરવસ છે. જોને ઘાંટાપાડી પાડીને પામર મનુષ્યોની જય બોલે છે જય તો પ્રભુનાજ બોલાય. પામર મનુષ્યોની જય બોલવાથી કશો લાભ થતો નથી, ઉલ્લટું નુકસાન થાય છે, કારણ કે પ્રભુજી એથી રિસાય છે. અજ્ઞાનીઓ પ્રભુ સિવાય બીજાની જય બોલે છે. શ્રીકૃષ્ણ પણ અર્જુનને કહે છે કે, જેઓ અજ્ઞાની છે, તેઓજ મને મુકીને બીજાને ભજે છે. શ્રીકૃષ્ણ પોતે આમ કહે છે, તો એવો કેણુ હોય કે પ્રભુ વગર બીજાની જય બોલે !!! પ્રભુની જયમાં સૌ દેવોનો અને આખા વિશ્વનો પણ જય છે. મૂળમાં પાણી છાટવાથી જેમ ડાળાં, પાંદડા, ફળ, ફૂલ વગેરેને એ જળથી પે.પણુ મળે છે, તેમ સૌ દેવો અને સર્વ પ્રાણી માત્રના મૂળ પ્રભુ છે, તે પ્રભુની જય બોલવાથી એ સર્વેનું કલ્યાણ થાય છે.

નિર્મળા—બા, ત્યારે આપણે શું બોલવું ?

મા—આપણે તો “ જય શ્રીકૃષ્ણ ” બોલીએ કેમકે પણ ભક્ત વા વૈષ્ણવ સામે મળે તો બે હાથ બેડી “ જય શ્રીકૃષ્ણ ” કહીએ. સવારમાં પથારીમાંથી ઉઠતા પણ “ જય શ્રીકૃષ્ણ ” જે પાસે હોય તેને બે હાથ બેડીને કહીએ, દીવો કરીને પણ તરતજ “ જય શ્રીકૃષ્ણ ” કહીએ તિલક ધારણ કરનાર માત્રને આપણે જય શ્રીકૃષ્ણ કગ્વાનો ધર્મ છે.

પ્રભુના ભક્તને જોઇને ઉમળકાથી જય શ્રીકૃષ્ણ કહેવાજ
જોઇએ.

નિર્મળા—આ, તમારું કહેવું હું સમજી ગઈ હું તો જય
શ્રીકૃષ્ણ કહું છું, પણ સાભરે તો કહું છું હવે તો યાદ
રાખી વૈષ્ણવ માત્રને જય શ્રીકૃષ્ણ કહીશ. નિશાળમાં
ભણવા જઇએ, ત્યાં કોઇ વૈષ્ણવ હોય તો તેને “ જય
શ્રીકૃષ્ણ ” થાય કે નહિ ?

બા—થાય, શા માટે નહિ ? ગમે ત્યા ગમે તે જ્ઞાતિનો પણ
જો વૈષ્ણવ હોય તો તેને હર્ષથી ભગવત્સમરણ થાય.



પાઠ ૧૪ મો.

ભાઈએ!.

નિર્મળા—બા, આપણે તે દિવસે ગુરુદેવના દર્શન કરવા ગયાં
હતાં, મારા બાપાજી પણ ફૂલની માળા અને કલગી લઈ-
ને આવ્યા હતા, સુંદર મેવાનો કડીઓ પણ પ્રભુને માટે
સમર્પણ કર્યો હતો તે દિવસે ભાઈઓમાથી કોઈ દર્શન
કરવા કેમ ન આવ્યા ? બા, બા, શુ એમના ગુરુ
એ નહિ ?

બા—એટલે, એમના ગુરુ પણ એજ છે, એમણે પ્રજા સંબંધ
પણ એમની પાસેજ લીધાં છે, પણ એમણે પશ્ચિમની
સશયી કેળવણી લેવા માંડી છે, એટલે આવી બાળતોમાં

શ્રદ્ધા એમને નથી ચોંટતી. જોને તારા બાપુ પ્રભુપર કેટલા બધા શ્રદ્ધાળુ છે ? તેમનો છાંટોય તારા ભાઈઓમાં નથી વળી તું બહુજ પવિત્ર અને પ્રભુ પ્રત્યેના પ્રેમવાળી છે, તું અને તારા ભાઈઓ મારા જોળામા ઉછરીને મોટા થયાં છે, પણ તમારામાં કેટલો ફેર છે ?

નિર્મળા—બા, ત્યારે બધા ભાઈઓ નીતિમાન તો બહુજ છે, કોઈ કદી જીહું બોલતા નથી, લડતા નથી, નિશાળમા પણ બહુ ભણે છે, વળી નિશાળમાં પણ તેમનું વર્તન સારું છે મારા બાપાજી પર ને તમારા પર પણ તેમને બહુ વહાલ છે તમને તથા મારા બાપાજીને મારી પેઠેજ રાજ પગે લાગે છે

બા—બધી વાત ખરી, પણ પ્રભુની ભક્તિ વગરની નીતિ શા કામની ? માણસ ગમે તેવો પવિત્ર આચારવાળો અને નીતિમાન હોય પણ જો પ્રભુ પર તેનો પ્રેમ ન હોય તો તે નકામો છે. ઘણો સુદર બગલો હોય પણ તેમા જો કોઈ રહેતુ ન હોય તો તે નકામો છે, તેમ આ શરીર-રૂપી બગલો ગમે તેટલો શુદ્ધ હોય પણ તેના હૃદયમા પ્રેમરૂપે પ્રભુ ન બિરાજતા હોય તો કશા કામનો નહિ જોને, તે દિવસે આપણે બધાં દર્શન કરવા ગયાં, પણ તારા ભાઈઓ કોઈ આવ્યા નહિ. ગુરુ પર જેમની પ્રીતિ નથી તેમને ભક્તિ પ્રાપ્ત થતી નથી. હવે તો શ્રીવલ્લભાધીશ કૃપા કરે તો તેમનામા ભક્તિ ભાવ આવે.



પાઠ ૧૫ મો.

નિર્મળાની નિશાળ.

નિર્મળા બેન જ્યારે નિશાળે જતાં ત્યારે વર્ગમાં પેસતાજ તેમના વર્ગનું વાતાવરણ ફરી જતું તે હંમેશા નિયમિત નિશાળે જાય. રસ્તામાં જતાં પણ શાંતિથી સીધાં નિશાળે જાય, રસ્તામાં કોઈની સાથે વાત સરખીએ કરે નહિ. નિશાળમાં જઈને પણ શાંતિથી પોતાને નબરે બેસે, બેસીને પોતાના પાઠ વાંચવા મડી પડે તેમનું વર્તન અને પવિત્રતા એટલી બધી સારી હતી કે, નિશાળની દરેક બાબ તેમના પર પ્રેમ રાખતી, સ્વચ્છ કપડાં, મીઠી વાણી રૂપાળો ચહેરો અને સારી આવડ એ સર્વ બધાંની પ્રીતિના કારણ રૂપ હતું બધા કરતાં તેમનું પવિત્ર અને સુદર વર્તન વધારે વહાલું લાગે એવું હતું.

નિશાળનાં મહેતીજી પણ નિર્મળા પર બહુજ સ્નેહ રાખતાં. નિર્મળા બેનનો પ્રેમ પણ બધાં પર તેવોજ રહેતો. મહેતીજીની કોઈ પણ આજ્ઞા નિર્મળા બેન તરતજ ઉઠાવતા. કોઈ છોકરીને ન આવડે તો તરતજ તેને શીખવતાં, અને કોઈ ન આવડતી બાબત પોતે પણ શીખી લેતાં. વર્ગમાં તેમનો નંબર હંમેશા પહેલો રહેતો, કદી કોઈને પોતાનામાં હિસાબ જોવા દે નહિ, અને પોતે પણ જુએ નહિ એ તો એમજ કહેતાં કે, જો હિસાબ કે બીજું કંઈ કોઈનામાં જોઈને છાનામાના લખીએ તો પ્રભુ તો જુએ છે, માટે પાપ લાગે, ને પ્રભુ રિસાઈ જાય. કોઈને જોવા દઈએ

તો પણ પાપ લાગે. ન આવડે તો બીજા પાસે શીખી લઈએ, એટલે ફરી પણ આવડે. જો વર્ગમાં કોઈ ચોરી કરે તો તરતજ નિર્મળા પોતાના સિક્કાકને કહી દેતાં. મહેનીજી પણ એમજ કહેતાં કે નિર્મળા જેવી પવિત્ર બાલા મેં મારી જિંદગીમાં જોઈ નથી. જ્યાં ને ત્યાં સર્વે નિર્મળા બેનનાં વખાણ કરતું, ઘરમાં વર્તન તો એટલું બધું સરસ હતું કે, ઘરમાં સર્વ તેમના પર ખુશ ખુશ રહેતા.

પાઠ ૧૬ મો.

શ્રીરાધાજીની ઢીંગલી. ભા. ૧.

બા—નિર્મળા બેન, આવો, એક વાત કહું, બહુ સુદર છે નિર્મળા—બા, બા, કહો જોઈએ, નિર્મળા હસતી હસતી માતા પાસે બેઠી ગઈ.

બા—જો સાંભળ, શ્રીરાધાજી અને લલિતાજી કરી બે બહુ સ્નેહાળ સખીઓ હતી, બન્ને સાથે ને સાથે રમે. તેમાં શ્રીરાધાજીની પ્રભુ પર બહુજ પ્રીતિ હતી આથી લલિતાજીનો શ્રીરાધાજી ઉપર બહુ પૂજ્ય ભાવ હતો.

એક દિવસ આ બેઉ સખીઓ ઢીંગલીની રમત રમવા બેઠાં, શ્રીરાધાજીએ બનાવી ઢીંગલી અને લલિતાજીએ બનાવ્યો ઢીંગલો. પછી બન્નેને શણગાર પહેરાવ્યા. ફૂલની ચુંદર માળાઓ પહેરાવી, અત્તર, તેલ, કુલેલ વગેરે છાંટ્યું, વળી થોડાં મેવા મિઠાઈ પણ ઘેરથી આણ્યાં હતાં. આ

બેઉ સખીઓને આજે ઢીંગલો ઢીંગલીની રમત રમવી હતી, જન્મેને પરણાવવાં હતાં. આથી પરણી ઉઠ્યા પછી મેવો વગેરે આ વરઘોડીઆંને! આરોગાવવાને આણ્યો હતો. રાધાજીનો અતિશય પ્રેમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પર હતો, આ વાત લલિતાજી બાણતાં હતાં. શ્રીકૃષ્ણ અને રાધાજીની ઉંમર બહુજ નાની હતી. આથી લલિતાજીને જરા ગમ્મત કરવાનું મન થયું. લલિતાજીએ કહ્યું કે હે સખી, આ મારી પાસે શ્રીકૃષ્ણ છે, અને તારી પાસે શ્રીરાધાજી છે. મારો ઢીંગલો તે કાનજી અને તારી ઢીંગલી તે શ્રીરાધાજી. બેને એક બીજા પ્રત્યે બહુ પ્રેમ છે, માટે આપણે પરણાવીએ. આ વાત સાંભળી શ્રીરાધાજી મનમાં તો જરા શરમાયાં, પણ શરમાઈશ તો વળી વધારે બોલશે, એમ બાણી ધીમેથી બોલ્યાં, બેન લલિતા, એ શ્રીકૃષ્ણ કોણ છે, અને કાં છે? હું તો ઓળખતીએ નથી. લલિતાજીએ કહ્યું, ઓળખાય નહીં પણ રમાય ખરું. શ્રી રાધાજીએ કહ્યું, લલિતા, તારે મને એવું ન કહેવું. એ શ્રીકૃષ્ણ કોણ હશે, આપણે કોણ છીએ? કહી એવું તારે બોલવું નહિ, બે બોલીશ તો મારે તારે તકરાર થશે આટલી વાત કહી નિર્મળાને તેની માએ કહ્યું હવે અધુરી વાત કાલે કહીશ. નિર્મળા કહે છે કે બા, મને તો હવે પુરી વાત સાંભળ્યા વગર રહેવાશે નહિ.



પાઠ ૧૭ મો.

શ્રીરાધાજીની ઢીંગલી. ભા. ૨.

બીજે દિવસે નિર્મળા દોડતી આવીને બોલી, બા, બા કાલવાળી અધુરી વાત કહો. કાલનો મારો જીવ એ વાતમાં ને વાતમાં છે. કાલે નિશાળે ગઈ ત્યારે રસ્તામાં આ વાતનો વિચાર આવવાથી હું નિશાળનો રસ્તો પણ ભૂલી ગઈ.

બા—સાંભળ આવી રીતે બન્ને સખીઓ વિનોદ કરતી હતી, તેવામાં ત્યાં આગળ શ્રીરાધાજીના ભાઈ શ્રીદામા રમતા રમતા આવી પહોંચ્યા. પોતાની બેન શ્રીરાધા બહુજ પવિત્ર અને પ્રેમાળ હોવાથી શ્રીદામાની પ્રીતિ પણ પોતાની બેનના પર બહુ હતી. બેન શ્રીરાધાજી પણ શ્રીદામાજી પર બહુ પ્રીતિ રાખતા. બન્ને ભાઈ બેન બેઠે જમે, અને બેઠે રમે. આ વખતે થતી બેઠે સખીઓની વાત કેટલીક ઊના ઉભા રહી આ શ્રીદામાએ સાંભળી, એટલે તેમણે આ ઢીંગલા ઢીંગલી જરા આનદને માટે હુપાવવાનો વિચાર કર્યો. શ્રીરાધાજી તથા શ્રીલલિતાજી બન્ને એક બીજા સાથે ટપ્પાટપ્પી કરતાં હતાં, તે બધું શ્રીદામાએ જોયું. છેવટે લલિતાજીએ કહ્યું કે બેન રાધા, તું ખોટું ન લગાડીશ. હું તારાપર નથી કહેતી, પણ સામાન્ય નામ આ ઢીંગલા ઢીંગલીનાં પાડુ છું. આ સાંભળી શ્રીરાધાજીને આનદ થયો. પછી બન્ને ઢીંગલા ઢીંગલી ત્યાં મુકી તરસ લાગી હતી, એટલે જળ પીવાં અંદર ગયાં. આ

થોડાં જોઈ શ્રીદામાએ બન્ને ઢીંગલીઓ સતાડી લીધી. જોઈ સખીઓ આવીને જુએ છે તો ઢીંગલીએ નહિ, ને ઢીંગલોએ નહિ. આજુબાજુ તપાસ કરતાં શ્રીદામાને જોયા, ખાત્રી થઈ કે તેમણેજ ઢીંગલા ઢીંગલી સંતાડ્યાં છે. રાધાજી રડતા રડતા પોતાના માતા કીર્તિજી પાસે આવ્યા, અને બોલ્યા, મૈયા—મારી ઢીંગલી આ શ્રીદામા-જીએ સતાડી છે, અને આપતા નથી.

કીર્તિજીને શ્રીરાધા બહુ પવિત્ર અને રૂપાળાં હોવાથી બહુજ વહાલા હતા, તરતજ શ્રીદામાને બોલાવી ને કહ્યું. બેટા, શ્રીદામા, તે શ્રીરાધા બેનની ઢીંગલીઓ કેમ સંતાડી છે? આપી દે.

શ્રીદામા—મૈયા, હું તો બાલ્યુતોજ નથી. મારે માથે જીંદુ આજી ચઢાવે છે.

શ્રીરાધા—ના બા, એમણે લીધી છે, બીજી કોઈ ત્યાં હતું નહિ.

આ સાંભળી શ્રીદામા હસ્યા, એટલે કીર્તિજીને વહેમ પડ્યો અને સમજાવીને ઢીંગલીઓ પાછી અપાવવાનો નિશ્ચય કર્યો.

શ્રીદામા—મૈયા, હું આ પીસુડી વગાડું અને શ્રીરાધા બેન રમત રમે, તો ઢીંગલા ઢીંગલી આપુ.

શ્રીરાધા—(હસતાં હસતા આસુ સાફ કરી) એમાં શું? તમે વાળુ વગાડો, અમે રમત રમીશું.

પછી શ્રીદામાએ ઢીંગલીઓ પાછી આપી એટલે ત્રણે ખૂબ રમ્યા શ્રીદામા વાળાંવાળાની પેઠે દૂર બેસી સીસોટી

વગાડતા હતા, ને લલિતાજી અને શ્રીરાધાજી દીંગલ
દીંગલીને પરણાવતાં હતાં રમત રમી રહ્યા પછી લલિ-
તાજીએ કહ્યું ઝેન રાધા, આજે રમતમા બહુજ મજા પડી

પાઠ ૧૮ મો.

રૂપાણુ ધોળ.

નિર્મળા ઝેન અને તેની બા પ્રભુને માટે સામગ્રી તૈયાર
કરવા બેઠા, આ વખતે બાએ કહ્યું નિર્મળા, આજે એક
શ્રીકૃષ્ણની લીલાઓનું રૂપાળા રાગનું ધોળ તારે શીખવું
હોય તો શીખવું.

નિર્મળા—બા, બા, હું મોઢે તેવું બહુ રસિક ધોળ હશે તો
ચોપડીમા બોધને પણ કરીશ. તમે મને રાગ શીખવો.

બા—શુ રસ ધોળ છે? નિર્મળા તું તો બોલતા બોલતાં
આનંદમા આવી આસુ ઝેરવશે.

નિર્મળા—બા, ત્યારે જલદી મને શીખવોને.

બા—સાંમળ, હું બોલું પછી માથે તું બોલજે, એટલે રાગની
ઢબ આવડી જશે.

—ધોળ—

નાના સરખા શ્રીનાથજી, નાના નાના રે હાથ,
નાની લખુડીઓ કરચડી, મુંદર દીસો છે પ્રાણનાથ—નાના. ૧
નાના સરખા ગોવાળીઆ, નાની સરખીરે ગાય,
માથે શીંગડારે શેલતી, ગોધેન ચારવાને બચ—નાના. ૨

- નાની બસીરે કર શ્રી, હયાં ગોપીઓનાં મન,
રૂંડો નંદજીનો લાડીલો રૂડુ શ્રીવૃંદાવન—નાના. ૩
- નાની સરખીરે મોજડી, નાના સરખા છે પાય,
પાયે રણુજર દુધરી, અણુવટ વીધુવા સાર—નાના. ૪
- પ્રભુજીના મુખપર મોરલી, વાગી વેણુ રસાળ,
શબ્દે મોહ્યારે ગોપિકા, રોતાં મેલ્યા છે બાળ—નાના ૫
- કાલિદીનેરે કાઠડે, ઉભા વગાડો છો વેણુ,
બવા દોનોરે બહવા, કે મજમા થાયે પોકાર—નાના. ૬
- આગળી સાહીને હરિ તાણુશે, પ્રભુ માંડે ધ્રુજે છે અગ,
સઘળી ગોપિકા આવશે; તમને ઘેરશે મહારાજ—નાના ૭
- કે બસીમટના ચોકમા, ઉભા વગાડો છે વેણુ,
માધવદાસની વિનિતિ, આપો શ્રીવૃજનાં વાસ—નાના ૮

આ આપુ ધોળ નિર્મળા બેનને બોલાવ્યું, નિર્મળા
બેન તો હરખ લેર બોલતા બાપ ને ખૂમ આનંદ આપ-
વાથી પ્રભુની સામગ્રીનું કાર્ય પણ ભુલી બાપ. કેટલીક
વાર તો હર્ષના આસુ ગરી પડે

નિર્મળા—બા, આ ધોળ તો બહુ સુદર છે, મારાથી તો બોલી
પણ શકાતું નથી. બેને આનંદને લીધે આ સામગ્રી પણ
સિદ્ધ કરવાનું ભુલી ગઈ. બે આ તુવેરના લીલવા ફાલેલા
છોડામાં સુધી દેવાયા અને છોડા લીલવામા નખાઈ ગયાં.

બા—બેટા, આનંદની વાત એવી છે પ્રભુના આનંદમા બહુ
ભુલી જવાય એ આનંદજ એવો છે.

પાઠ ૧૯ મો.

કેળાંના છોડાં બહુ ભાવ્યાં!!!

નિર્મળા—બા, તમે કહો છો કે, સેવામાં અપરાધ પડે તો પ્રભુજી રિસાય, તુવેરના લીલવા છોડામાં નાખાઈ ગયા, ત્યારે એ અપરાધથી પ્રભુ મારા પર રીસાયે નહિ ?

બા—ના, બેટા નહિ રિસાય કારણકે, જે ફુનીઆના લોક વહેવારના કામથી તારાથી સેવામાં ભૂલ થાય તો પ્રભુજી રિસાય, આ તો પ્રભુની રસિક વાતોથી એમ થયું. વળી અપરાધ શાનો ? કારણકે લીલવા હતા તે તરતજ વીણી લીધા હતા. ભગવાન ઉલટા આવા તેમના પ્રત્યેના પ્રેમથી તો રાજી થાય છે સાભળ એવી એક વાત કહું.

નિર્મળા (તો આનંદ આવીને)—બા, કહો બેઠએ

બા—હસ્તિનાપુર કરીને એક શહેર હતું, તેમા વિદુરજી કરીને એક બહુ પવિત્ર ભક્ત રહેતા હતા. તેમને ઘેર એકવાર શ્રીભગવાન પધાર્યા આ વખતે વિદુરજીના સ્ત્રી ઘરમા નહાતા હતા. પ્રભુને નિગ્ળતાજ કપડા પહેવાનું ભાન ભુલી ગયા, ને ભીના ને ભીના આવકાર આપવા દોડયા શરીરનું પણ ભાન પણ ન ગયું પછી પ્રભુએ કહ્યું કે, તમે કપડાં તો પહેરો, આ વાત સાભળતા તેમને ભાન આવ્યું કે, મેં કપડા પહેર્યાં નથી પ્રભુ આટલો બધો પ્રેમ બેઠ રાજી રાજી થઈ ગયા.

હવે કપડા પહેર્યાં, એટલે પ્રભુને ભૂખ લાગી હતી, તેથી કંઈ ખાવાનું માગ્યું ઘરમા તો કશું મળે નહિ,

તેથી પાડોશીને ત્યાંથી કેળાં માગી આણ્યા. પછી વિદુર-
જનાં પત્ની પ્રભુને કેળા આરોગાવવા બેઠા, પણ પ્રભુનું
રૂપ જોઈને પ્રેમમા કશીજ ખબર ન રહી, અને તેથી કેળુ
ખાવાનું (ગર્ભ) ફેંકી દે, ને છોડુ પ્રભુને આપે. છોડાં
ફેંકી દેવાનાં ને ગર્ભ ખાવાનો, તેને બદલે ગર્ભ ફેંકી દે,
અને છોડા ખવરાવે ! પણ આનું કારણ પ્રભુ પરનો પ્રેમ
હતુ, આથી પ્રભુ મનમા મલકાતા જાય, ને છોડાં આરો-
ગતા જાય પ્રભુના આનદનો પાર ન રહ્યો. પોતા પ્રત્યેના
પ્રેમમા ભક્તો કાંઈ ભુલી જાય તો ઉલટુ પ્રભુ ખુશ ખુશ
થઈ જાય છે એ અપરાધ નહિ પણ ઉલટો ગુણ મારે
છે પછી થોડી વારે વિદુરજના પત્નીને ખબર પડી, તેથી
પેલો ગર્ભ ફેંકી દીધેલો આપવાનો વિચાર કરવા લાગ્યાં,
પણ પ્રભુએ ના પાડી અને કહ્યું, “ તમારા આપેલા કેળાંના
છોડામા મને જેવો સ્વાદ પડ્યો, તેવો સ્વાદ મને આજ
મુઠ્ઠી કોઈ વસ્તુમા નથી પડ્યો. હવે હું ધરાયો છું ” જો
બેન નિર્મળા, પ્રભુ તો આવા દયાળુ છે. ભક્તના અપ-
રાધને સમયે ગુણ ગણે છે, માટે તારો અપરાધ નથી પડ્યો.
પણ એટલું યાદ રાખવું કે, સેવા વખતે આડે અવળે
લોકવહેવારમા ચિત્ત પેસી જાય અને તેથી અપરાધ પડે, તો
પ્રભુ રિસાઈ જાય આ સખધી એક વાત તને કહીશ.
આ વાત હવે ભુલીશ નહિ. બરાબર યાદ રાખજે.

નિર્મળા—બા, નહિ ભુલું પ્રભુ પરના પ્રેમથી જો કંઈ ભુલ
થાય તો પ્રભુ રિસાતા નથી, પણ ખુશી થાય છે, એ વાત
હું બરાબર સમજી ગઈ.

પાઠ ૨૦ મે.

શ્રીજ્યોત્સનાનો અપરાધ.

બા—નિર્મળા જન, લે આ દાડમનો મેવો તું સિદ્ધ કર. અને હું ફૂલનાં માળાં કરૂં પણ મેવો સારી રીતે સિદ્ધ કરજે અંદર રાગી દાણો આવે નહિ થોકબા બીઆંજ રહે તેમ કરજે

નિર્મળા—એ તો હું કરૂં છું, પણ કાલવાળી વાત કહોને કાલે તમે સેવામાં અપરાધ સંબંધી વાત કહી હતી, તે મારે સાંભળવી છે.

બા—જન, તું વાતમાં એવી લીન થઈ બચ છે કે, બીજી સેવામાં ચુક આવે છે, પણ સાવધાનતા રાખીએ. જો હું વાન કહું છું, પણ કશી ભુલ આવે છે? આપણે તો બધાં સાધનોને સેવામાં કામે લગાડીએ. હાથે ટહેલ કરીએ, આંખે દર્શન કરીએ, જીભે જપ કરીએ, કાને કથા સાંભળીએ. મનથી પ્રભુની લીલાઓ વિચારીએ, ભાવે વિચારીએ, આમ બધી ઇન્દ્રિયો સુદ્ધાં આપણે સેવામાં રહેવું જોઈએ

નિર્મળા—પણ બા, હું તો એકજ વસ્તુમાં ખરાબર ચિત્ત રાખી શકું છું, એટલે શું કરું?

બા—અલે, ધીમે ધીમે બધું થશે, આજે તો સાંભળ, એકવાર જ્યોત્સના માતા શ્રીકૃષ્ણને ધવરાવતાં હતાં. પ્રભુ આનંદથી ધાવતા હતા. પ્રભુ પુરા ધરાયા નહિ, એટલામાં ગામના કોઈ સંબંધીઓ શ્રીપ્રભુની ખબર જોવા અને જ્યોત્સનાના મળવા આવી પહોંચ્યા. હવે જ્યોત્સના તો પ્રભુને ધાવતા વઢોડીને તેમને માન આપવા મંડી પડ્યાં, વિવેક કરવા

લાગ્યા આ વખતે જશોદાજીના મનમાં એમ આવ્યું હતું કે, જો આ લોકની ખરાબર ખાતર, કરીશ, તો મારા જશ ગાશે, ને જો નહિ કરું તો નિદા કરશે આમ જશ અપજશમા મન પેટી જવાથી પ્રભુને ધાવના વહોડ્યા આથી પ્રભુને ખૂબ રીસ ચઢી ને રિસાઈને રડવા લાગ્યા, એટલા બધા રડવા લાગ્યા કે જસોદાજીને પેલા આવેલા સગા ધીઓની ખાતર અધવચ પડતી મુકી પ્રભુને લેવા પડ્યા આમ જશોદાજીએ જશનો આશરો કર્યો, તે પ્રભુએ રડીને પણ છોડાવ્યો. આમ જો કોઈ પ્રકારની લાલચથી પ્રભુની સેવામાં અપરાધ પડે, અથવા કોઈનો વિવેક સાચવવામાં અપરાધ પડે, તો પ્રભુ રિસાય છે, ને સજા કરે છે, પ્રભુ સિવાય બીજી કોઈ બાબતમાં ચિત્ત જવું એજ અન્યાશ્રય છે અન્યાશ્રય પ્રભુને બીલકુલ ગમતો નથી. માટે આશરો એક પ્રભુનોજ રાખવો. પ્રભુની વાર્તા ને પ્રભુની સેવા વગર બીજામાં ચિત્ત કદી જવા દેવું નહિ.

પાઠ ૨૧ મો.

આશ્રય.

નિર્મળા—બા, તમે તે દિવસે કહ્યું હતું કે, આશરો એક પ્રભુનો રાખવો, આમાં હું કંઈ સમજી નહિ.

બા—નિર્મળા, આશ્રયનો અર્થ શરણુ અથવા આધાર પણ થાય, પ્રભુ વગર બીજા કોઈની આશા કરી બાબતમાં ન

રાખવી એનું નામ પ્રભુનો દૃઢ આશરો કહેવાય. પ્રભુજ માફે ભક્તું કરનાર છે, પ્રભુજ મને સુખ આપનાર છે એવો દૃઢ વિશ્વાસ રાખીએ તે પ્રભુનો આશ્રય કહેવાય. આપણે બારણે ગાય માતા બાધેલા છે, તેમને કોઈ મારવા આવે તો તું શુ કરે ?

નિર્મળા—બા, હું તો અડવા પણ ન દઉં, આપણી ગાયને અડી પણ કોણ શકે ? એ તો આપણી ગાય માતા છે

બા—ત્યારે જેવી રીતે આ ગાય માતા આપણે ખીલે બાધી આપણે તેમનું રક્ષણ કરીએ છીએ, તેવી રીતે આપણે પ્રભુના બની જઈએ, તો પ્રભુ આપણું રક્ષણ કરે એ ગાય માતા આપણા બની ગયા છે, તેથી આપણે તેમને ઘાસ નાખીએ છીએ, પાણી પાઈએ છીએ, દાણા પણ ખવરાવીએ છીએ, નીચે સ્વચ્છતા રાખીએ છીએ, કોઈ ગમે તેનાથી વક્ષણ પણ કરીએ છીએ, એવી રીતે આપણે જો પ્રભુના બની જઈએ, તો પ્રભુ આપણું સર્વ રીતે વક્ષણ કરે. પ્રભુના ખોળામાં આપણે માથું મુકી દઈએ, તો પછી એ મસ્તક અલય રહે, પ્રભુ કરતા કોણ મોટો છે કે તેની બીક પ્રભુના ભક્તને રહે ?

નિર્મળા—પણ બા, હું તો ગાય માતાને પગે લાગુ છું, કારણ કે એ મને રોજ દૂધ, દહીં, માખણ, ઘી તથા છાશ પણ આપે છે ગાય માતા ન હોય તો આપણા પ્રભુ એવું રૂપાણ ચોકળું દૂધ, ઘી, માખણ, દહીં, છાશ વગેરે ક્યાંથી આરોગે ? માટે ગાય માતા તો આપણે રાખવાં જોઈએ.

બા—બેટા, તારી વાત ખરી છે. પ્રભુને શરણે જઈને આપણે
 પણ પ્રભુની સેવા કરીએ, તેથી પ્રભુ ખુશી રહે છે. આ
 પણ આ ગાય પાળીએ છીએ, તે પણ પ્રભુના મુખને
 મારેજ. કારણ કે પ્રભુજી રોજ એથી તાજુ માખણ આ
 રોગે છે રૂપાણુ ચોકળુ દૂધ ને ચોકળુ દહીં આરોગે છે
 વળી ધી પણ સામગ્રીમા હમેશાં ઉપયોગમા આવે છે
 નિર્મળા—બા, ત્યારે એવું શરણ મને પ્રભુનું ક્યારે થશે ?
 બા—એ સબ ધી વળી ફરી વાતચીત કરીશું.

પાઠ ૨૨ મો.

મે માળા પહેરી છે.

નિર્મળા—બા, હું આજે તમારી જોડે સેવા કરવાને સ્નાન કરું
 બા—બેટા, તુ હજી નાની છે, એટલે મોટી થાય, ત્યારે સેવા
 કરજે. આ બીજુ બધું કરે છે, તે સેવાજ છે
 નિર્મળા—પણ બા, તમારી પેઠે હું પ્રભુના ચરણસ્પર્શ કરું
 શણગાર કરું, વાઘા વસ્ત્રો પહેરાવું, માખણ આરોગાવું,
 તમે બતાવો એમ સેવા કરું મારે બધું શીખવું પડેને ?
 બા—બેટા. તને હજી બ્રહ્મસબંધ નથી કર્યો, એટલે તારાથી
 પ્રભુને સ્પર્શ ન થાય. બહારની સેવા થાય
 નિર્મળા—બા, મે માળા તો પહેરી છે; તમે તે દિવસે
 કહેતા હતાં ને કે બ્રહ્મસબંધ કરે ત્યારે માળાજી પહેરાવે.
 બા—ખરી વાત છે, તને તો નાની હતી ત્યારે નામ પમાડતું
 છે, હવે આપણા મહારાજશ્રી અત્રે પધારશે, ત્યારે તને

બ્રહ્મસંબંધ કરાવીશું, ત્યાર પછી તું સેવામાં આવશે.
નિર્મળા—આ, નામ પમાડવું એટલે શું ?

આ—નાના બાળકને અષ્ટાક્ષર મંત્ર વડે કોઈ પણ શ્રીગોસ્વામી
બાળક કહી પહેરાવે તે નામ પમાડવું કહેવાય.

નિર્મળા—આ, તમે મને એવી માળા પહેરાવી હોય એવી
મને ખબર નથી.

આ—બેટા, તું છ માસની હતી, ત્યારે તને નામ પમાડવું હતું,
એટલે શરત શાની હોય ? નામ તો બાળકને નાનપણથીજ
પમાડવું જોઈએ.

નિર્મળા—ત્યારે હવે મને બ્રહ્મસંબંધ થાય તો મળ પડે
મને કોણે માળા પહેરાવી હતી ?

આ—બેટા, આપણા ગુરુદેવ તો શ્રીવલ્લભાચાર્યજી છે, એઓ-
શ્રીએ તને માળા પહેરાવી હતી, હવે ફરી પધારશે, ત્યારે
આપણે ઘેર પધરાવીશું, અને તને બ્રહ્મસંબંધ પણ કરા-
વીશું. તને તે દિવસે શરણની વાત કહી હતી, તે શરણ
બ્રહ્મસંબંધથી મળે છે

નિર્મળા—આ, ત્યારે હજી મારે તો શરણ બાકી રહ્યું

આ—હવે થોડા વખતમાં આપણા ગુરુદેવ પધારશે, ત્યારે વળી
બ્રહ્મસંબંધ લઈ લેજો, એટલે આનંદ થઈ જશે. તે દિવસે
ચરણસ્પર્શથી તને કેટલો બધો આનંદ થયો હતો ?
આપણા ગુરુદેવમાં બહુજ આનંદ છે. તે શરણાગતને
આપે છે.

પાઠ ૨૩ મો.

હું લલિતા બેનને ઘેર ગઈ હતી.

બા—નર્મળા, આજે નિશાબેથી મોડી કેમ આવી ?

નિર્મળા—બા, આજે હું એક મારી સહીયરને ઘેર ગઈ હતી, જુઓ, આ પ્રસાદ પણ લાવી છું બા, બા, મને તો તેમને ત્યાં બહુ નવાઈ લાગી, તેમના ઘરના બધાં માણસો બહુજ વિદ્યાર્થી છે. લલિતા બેન મને રોજ નિશાબમાં “ જયશ્રી-કૃષ્ણ ” કહે છે, અમારે બહુ સાડ બને છે. તેમણે મને આજે પોતાને ઘેર લઈ જવા આગ્રહ કર્યો, એટલે હું ગઈ, તેથી જરા મોડું થયું. એમને ઘેર પણ પ્રભુ બિરાજે છે, હમેશાં પ્રભુજીની સેવા લલિતા બેનના માતાજી કરે છે હું ગઈ એટલે તરતજ તેમણે મને “ આવો નિર્મળા બેન, જયશ્રીકૃષ્ણ ” કહીને આદર કર્યો હું કદી પણ એમને ઘેર ગઈ નથી, છતાં મારું નામ દઈને મને બોલાવી તેથી આશ્ચર્ય થયું મેં પૂછ્યું કે તમે મારું નામ શાથી બોલો છો ? એટલે તેમણે કહ્યું કે, મારી લલિતા રોજ તમારાં વખાણ કરે છે, ને તમને સલામ છે તેથી મેં તેને કહ્યું હતું કે, તું નિર્મળા બેનને આપણે ઘેર તેડી લાવજો. આ વાતથીત આલતી હતી, એટલામાં તેમના ઘરના બધાં નાનાં બાળકો રમતાં રમતા દોડી આવ્યા, તે સર્વેએ મને બે હાથ બેડી “ જયશ્રીકૃષ્ણ ” કહ્યા. કોઈ પાંચ વર્ષનું કોઈ સાત વર્ષનું કોઈ નવ વર્ષનું એમ બધાં નાનાં હતાં, પણ દરેકના કપાળમાં રૂચાળાં તિલક શોભી રહ્યાં

હતાં. હું તો બહુ નવાઈ પામી ગઈ. ઘરમાં બધે વહાણુ લાગે એવું હતું. પછી લલિતાનાં બાએ મને પ્રસાદ આપ્યો, પણ મને શરમ આવી એટલે મેં ત્યાં ન લીધો, એટલે પછી ઘેર લાવવા આપ્યો. તે હું લેતી નહોતી, પણ તેમણે કહ્યું કે પ્રભુનો પ્રસાદ પાછો ન ઠેલાય, એટલે લાવી બા—એટા, એવા નાનાં મોટાં બધા પવિત્ર વૈષ્ણવ હોય એવા કુટુંબને તો ધન્ય છે પ્રભુની કૃપા હોય તોજ એવા કુટુંબમાં જન્મ મળે.

નિર્મળા—બા, મને તો એ લલિતા બેનની બાનો સ્વભાવ સાંભર સાંભર થાય છે મને તો એમના પ્રભુના પણ દર્શન થયા. હું તો પ્રભુના દર્શન કરીને પણ રાજી રાજી થઈ ગઈ.

પાઠ ૨૪ મો.

શ્રીકૃષ્ણ અને ચંદ્રમા.

નિર્મળા બેન અને તેની બા એક દિવસ પોતાના નાના સરખા બગીચામાં સાંજરે એક બાકડા પર બેઠાં હતાં, એવામાં ચંદ્રમા ઉઘ્યો, પૂર્વ તરફ ચંદ્રમા ભેઠ નિર્મળા બેને પોતાની બાને પૂછ્યું, બા, રોજ આ ચંદ્રમા નાનો મોટો હોય છે, ને આજે ગોળ આખો કેમ દેખાય છે ?

બા—આજે પૂર્ણિમા છે, એટલે આખો દેખાય છે. પૂર્ણિમાનો ચંદ્રમા આખો હોવાથી વધારે રૂપાળો લાગે છે. આ સંજ ધમાં એક મહાની વાત કહું, સાંભળ.

નિર્મળા—બા, કહો ભેઈએ, આજે ચંદ્રમા આખો છે, ને એવી વાત કહો, એટલે એ વાત કહી બુલાય નહિ.

ખા—એક દિવસ પૂનમના દિવસે પ્રભુ ખારણા આગળ પક્ષનામાં પોઢયા હતા, એવામાં પૂનમનો ચાંદો ઉગ્યો, શ્રીકૃષ્ણની નજર એ ચાંદા પર પડી, એટલે રડવા લાગ્યા, અને કહે કે, મા, મારે પેલો ચાંદો રમવો છે, મને આણી આપો, એ મારો દડો છે

જશોદા—બેટા, ચાંદો બહુ ઉચે છે, શી રીતે લવાય ? છાના માના સુધ્ધ જાઓ, કાંઈ બીજું રમકડું આપું.

શ્રીકૃષ્ણ—ના, મૈયા, મારે તો એજ રમકડું જોઈએ, એની જોડે રમવાનું મને બહુ ગમે છે એમ કહી ખૂબ રડવા લાગ્યા. એવામાં નંદરાયજીએ જાણ્યું, તે આવી પહોંચ્યા, ખૂબ ફેસલાગ્યા, પણ પ્રભુ છાના રહે નહિ જે પ્રભુ આખા જગતને માયા ચોંટાડી ફેસલાવે છે, તે પ્રભુ કોઈનાથી ફેસલાય ખરા ? આખરે એક યાત્રી લાવી તેમાં જળ રેડ્યું, એટલે જળમાં ચંદ્રમાનું બિંબ દેખાયું, પ્રભુને તે બતાવ્યું, એટલે ખુશી ખુશી થઈ ગયા. જે પ્રભુ કોઈનાથી ન ફેસલાય, તે પ્રભુ ભક્તના પ્રેમથી ફેસલાય છે. ભક્તોને આનંદ આપવા પ્રભુ આવી લીલાઓ કરે છે. પછી પ્રભુ ચાંદા જોડે વાતો કરવા લાગ્યા ને જળમાં હાથ નાખી પકડવા લાગ્યા. ચાંદો હાથમાં આવે નહિ, એટલે હસવા લાગ્યા, ને જશોદાને કહેવા લાગ્યા કે, મૈયા આ ચાંદો મારાથી બીને સતાર્ધ જાય છે. ઓ ચાંદા, બહાર આવ આપણે રમીયે, હું તને મારી જોડે રમાડીશ, પંજવીશ નહિ. પ્રભુ જળમાં હાથ ઘાલી પકડવા જાય, ત્યારે જળ હાલવાથી ચાંદાનું પ્રતિબિંબ હાલ

હતું, એટલે શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું, મૈયા, આ ચાદો મને જોઇને
ખીકથી થરથર મુજે છે, હું કદી કોઇને ખીવરાવતો નથી.
પણ બધાને આનંદ આપુ છું, છતાં તે ખીને મુજે છે
આ પ્રમાણે પ્રભુ ચંદ્રમા સાથે રમ્યા. તેથી ત્યાર પછી તે
શ્રીગોકુલચંદ્ર કહેવાયા.

નિર્મળા—પ્રભુએ ખરા છે, ભકતોને આનંદ આપવા કેવી
લીલાઓ કરે છે? મને તો આવી વાર્તાઓ સાંભળીને
બહુ આનંદ થાય છે

પાઠ ૨૫ મો.

શ્રીકૃષ્ણની ચંદ્રલીલા.

રાગ ચૌપાદ્ય.

એક દિવસ હરિ પાઠયા બહાર, ઉગ્યો ચંદ્ર ગગન મોઝાર.
દીઠો હરિએ ચાદો ખાસ, રમવા માટે કીધી આશ.
ઓ મા, આપો ચાદો મને, એની સાથ રમવાનું ગમે.
જમના તીરે રમવા જઈશ, દડો એહ રમવા લઈ જઈશ
ગોળ ઉજળો ને ચંદ્રકતો, આકાશે કેવો મલકતો
દડો ગેડી રમશુ અમ માત, આણી આપો એહ વિસાત
જોડ્યા માત જશોદા હસી, માગો વસ્તુ ખીજી કશી
ઉંચે ચાદો નવ પહોચાય, કેવી રીતે એહ લવાય.
પ્રભુજી રડવા લાગ્યા બહુ, ગભરાયા વ્રજવાસી સહુ.
દયામણા ચર્ધ હરજી રડે, હાથ પછાડે મનમા કંડે.
આંખે આંસુ વહે ચોધાર, દુઃખનાં આસુ કોણ લેનાર.
માખણ મિસરી મેવા ખાસ, લાવી મુક્યા હરિની પાસ

પણ કશાથીએ રીએ નહિ, રહતા છાના રહે જરી નહિ.
રહતાં ચાંદો ચાંદો વહે, કોઈ ચીજને ના તે બદે.
આણી એક સોપાની થાજ, જળમાંહે રેડયુ તત્કાળ
દેખાયો માંહે ત્યા સથી, દેખાડયો માતાએ હસી.

પ્રીતમજી બહુ ખુશી થયા, જળમાં ચંદ્ર પકડવા ગયા.
નવ આંચો આદો હાથમાં, હસી હરિ બોલ્યા સાથમા
ઓ મા ચાંદો સતમ જાય, પાણીમા ઉંડો ડુબી જાય
આવે તો માખણ હઈં આજ, લે માખણ ઓ રજનીરાજ.
નાહ માફ રમાડીય તને, તુજ સાથે રમવુ ગમે મને.
આવ આવ ઓ ચાંદા આવ, રમવાનો બહુ લઈએ દહાવ
ચંદ્ર ઉપર પ્રીતિ બહુ કરી, ગોકુલચંદ્રની નામના ધરી.
નલને શિરે આ છે અદ, કિંકર શિરપર શ્રીમજ્યદ

પાઠ ૨૬ મો.

ફૂલની માળા કેમ આવડે ?

બા—નિર્મળા, આજે આવ, લે આ સોયો, આપણે ફૂલની
માળાઓ બનાવીએ, તને માળા શુધતા હું શીખવુ.

નિર્મળા—બા, આ ઝીણું સુગંધીદાર શાનાં ફૂલ છે ?

બા—આ જુદું છે, અને આ મોટા ફૂલ શુલાળ છે. આ
તુલસીજીનાં કોમળ પાન પણ માળાજી માટે આવ્યાં છે.
આ શુલાળની પાંદડી અને તુલસીજીનાં પાન થાકમાં
ઉપયોગમાં આવશે. લે આ સોયો, હું જેમ કરું તેમજ તું
પણ કરશે.

નિર્મળાએ સોયો હાથમાં લીધો. પ્રથમ શુભાભનાં ફૂલની પાંદડી તથા તુલસીનાં પાનનો થાક બનાવ્યો. પછી એક ગુર્ધનું રૂપાણું નાબુક ફૂલ ઉપર દાંડી ને નીચે ફૂલ રહે તેમ સોયમાં પરોવે, ને જોડે જોડે એક શુભાભની પાંદડી વાળીને રૂપાળી દેખાય તેમ પરોવે. એમ આખી સોય પરોવાઇ ગઇ તેવીજ રીતે જોઈ જોઈને આખી સોય નિર્મળાએ તૈયાર કરી. પછી દરેકે જુદા જુદા દોરા લઇ તે સોયા પરનાં ફૂલ દોરામાં ઉતાર્યા, આ કાર્ય પશુ નિર્મળાએ પોતાની માનુ જોઈ જોઈને કર્યું, પછી ફરી તેવીજ રીતે ફૂલો વડે સોયો બરી બીજી તરફ દોરામાં ઉતાર્યા એટલે બન્નેની માળાઓ તૈયાર થઇ નિર્મળા તો માળા જોતી જાય ને મનમાં મલકતી જાય બા, બા, મારી માળા કેવી સુંદર થઇ છે? આજે પ્રભુજી મારી માળા પહેરશે. હું આનંદથી દર્શન કરીશ.

બા—નિર્મળા, બધી જાતની માળાઓ હું તને શીખવીશ હવે મને એમ થાય છે કે, શ્રીપ્રભુની માળાજીની સેવા તને સોપવી. તને માળાજી કરતા જલદી આવડી જશે. નિર્મળા—બા, આવી માળાજી તો હવે હું એકલી પણ કરું હવે મને બતાવવું ન પડે.

બા—જેટલા તારા પર પ્રભુની બહુ કૃપા છે, તને સેવા પણ જલદી આવડી જશે કોઇ પણ સેવાનું કામ તને એકજ વખત બતાવવું પડે છે. શ્રીશુરુદેવે પણ તારી પવિત્રતા પરખી લઇ તે દિવસે સ્ટેશને તનેજ શ્રીઅંગપરની માળા આપી.

નિર્મળા—બા, શ્રીશુરુદેવ એવું શી રીતે બાણી જાય કે આ વધારે પવિત્ર છે ને આ ઓછું?

બા—બેટા નિર્મળા, ગુરુદેવ તો બધું બાણ છે. મોં પરથી જીવની યોગ્યતા સમજી જાય છે, ને તે પરથી દાન કરે છે. ગુરુદેવની શક્તિ તો જે કોઈ ખાસ અંત્યત પ્રીતિ પોતાના ગુરુદેવમા રાખે તે બાણી શકે બેટા, ગુરુદેવ પોતાની શક્તિ યોગ્ય જીવોને બતાવે છે, અયોગ્યને તો પોતે મનુષ્યલીલાજ બતાવે છે આ વાત બહુજ ઝીણી છે, માટે આજે એટલીજ કહું છું, પણ તું ગુરુદેવમા અનહદ પ્રીતિ રાખીશ, તો તને ભક્તિ જલદી ફળરૂપ થશે.

પાઠ ૨૭ મો.

નિર્મળાનો નિત્ય નિયમ.

આજે નિર્મળા આનંદ ભેર નિશાળે ગયા છે, મન બહુજ પ્રકુલિત છે, કારણ કે પોતાની માળા શ્રીઠાકોરજીએ ધારણ કરી હતી, તેના વિચારનો અને પ્રભુના દર્શનનો આનંદ કંઈ ઓર હતો. વળી આજે ઉત્સવ હતો.

મહેતીજી—નિર્મળા બેન, આજે જરા મોડાં થયાં.

નિર્મળા બેન—બેન, આજે અમારો ઉત્સવ હોવાથી જરા મોડું થયું.

મહેતીજી—આજે શો ઉત્સવ હતો ?

નિર્મળા બેન—આજે અમારા આચાર્ય શ્રીમહાપ્રભુજીનો પ્રાકટ્ય દિવસ છે, તેથી ખૂબ આનંદ થયો. આજે અમારા મંદિરમાં પણ ભારે ધામધુમ છે.

મહેતીજી—બેન નિર્મળા, એ શ્રીઆચાર્યજી મહાપ્રભુજી
તે કાણ ?

નિર્મળા—બેન, એતો એક સાક્ષાત્ પ્રભુજી છે પ્રભુ પોતે
આચાર્યરૂપે પ્રકટ થઈને જગતના દૈવી પવિત્ર જીવોને
ભક્તિનો ને સેવાનો માર્ગ શીખવે છે, એવું મારા માતાજી
એ મને કહ્યું હતું આથી વધારે કશું હું જાણતી નથી

મહેતીજી—નિર્મળા બેન, જો એમ છે, તો તમારે તેમનું
જીવનચરિત્ર જાણવું જોઈએ દુકી હુકીકન પણ આવ
ડવી જોઈએ.

નિર્મળા—બેન, હું કાલે મારી બાને એ વાત પૂછી લાવીશ

મહેતાજી—બેનો, જુઓ, આ નિર્મળા બેન અત્યંત પવિત્ર
અને ભક્તિવાળી બાલિકા છે, તમે બધાં તેમના જેવાં પવિત્ર
થાઓ. આ લલિતા બેન પણ નિર્મળા બેન જેવાં છે.

હરિગગા—એ નિર્મળા બેન પોતે ઘર આગળ શી રીતે
વર્તે છે તે કહે તો કેવું સારું ? અમે તેમાંથી કંઈક શિખા-
મણ લઈએ.

મહેતીજી—નિર્મળા બેન, તમે સવારથી સાંજ સુધી શી રીતે
વર્તો છો, તે કહી જાઓ તો સારું.

નિર્મળા બેન—હું સવારમાં વહેલી જાગું છું, પછી બેઠી
થઈને પૂર્વ તરફ મો રાખી પ્રભુની સ્તુતિ કરું છું પ્રભુનું
એક સુંદર ચિત્ર મારા સુવાના સ્થાનમાં ભીંતપર પધ-
રાવેલું છે, તેનાંજ દર્શન મને હઠતાં થાય છે. પછી હું
શ્રીપ્રભુના જીદાં જીદાં નામ બોલું છું.

મહેતીજી—ક્યાં નામ જાણે છે તે કહેયો ?

નિર્મળા બેન—હાજી. સાંભળો. શ્રીનાથજી, શ્રીનવનીતપ્રિયાજી, શ્રીમથુરેશજી, શ્રીવિઠ્ઠલાચજી, શ્રીદ્વારિકાધીશજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીગોકુલચંદ્રમાજી, શ્રીકલ્યાણરાયજી, શ્રીમદ્દનમોહનજી, શ્રીનટવરલાલજી, શ્રીબાળકૃષ્ણજી આ નામ જાણ્યા પછી વળી શ્રીવલ્લભાધીશ, શ્રીવિઠ્ઠલેશજી, શ્રીગિરિધરજી, શ્રીગોવિંદરાયજી, શ્રીબાળકૃષ્ણજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીરઘુનાથજી, શ્રીચંદ્રનાથજી, શ્રીધનસ્વામીજી, શ્રીચમુનાજી, શ્રીશુકદેવ, શ્રીગિરિરાજજી, અને શ્રીદાઉદયાળ. આ પ્રભુનાં જુદાં જુદાં નામ હું હમેશા પથારીમાંથી પગ કાઢતા પહેલાં બોલું છું સાને પણ હાથ પગ ધોઈ ચરણામૃત લઈ ઉપર પ્રભાણેનાં નામ બોલી પ્રમુનું ધ્યાન ધરતા ધરતા ઉઘી ભઈ છું આખીરાત એથી બહુ આનંદમાં જાય છે રાત ક્યાં જાય છે તેની ખબર પડતી નથી સવાર થયે એની મેળે જાગી જવાય છે

હરિગજા—આટલાં બધા નામ શી રીતે યાદ રહે ?

નિર્મળા બેન—બેન હરિગજા, તમને નવાઈ લાગે છે, પણ રાજ બોલીએ એટલે મોઢે થઈ જાય.

મહેતીજી—ચાલો, આજે હવે બીજું લાલુવાનો વખત થઈ ગયો છે માટે કાલે આગળ વાતચીત કરીશું.



પાઠ ૨૮ મો. શ્રીમહાપ્રભુજી.

નિર્મળા બેન—બા, આજે આપણે ઉત્સવ હતો, આથી મને નિશાળે જતાં જરા મોડું થયું મને મોડું થવાનું કારણ નિશાળમા પૂછતાં મેં ઉત્સવની વાત કરી, આથી મને શ્રીમહાપ્રભુજી કોણ તે સંબધી મારાં શિક્ષિકા બેને પૂછ્યું. મેં કહ્યું તો ખરૂં પણ એ સંબધી વધારે વાત મને કહો. શ્રીમહાપ્રભુજીએ શું શું કર્યું તે કહો.

બા—બેટા, એમનું જીવન ચરિત્ર તો બહુજ છે. પણ હું તને ટૂંકામા કહું છું વિશેષ હકીકત તો તું રોજ સાંજે આપણે ઘેર વાર્તા થાય છે, તે સાંભળે તો મળે

એમનાં માતાનું નામ એલમાગારૂજી અને પિતાનું નામ લક્ષ્મણભટ્ટજી હતું. એમનો જન્મ ચ પારણ્ય કરીને એક પવિત્ર સ્થળમા થયો છે એમના પિતા અને માતા કાશી બાત્રા કરવા ગયાં હતાં, ત્યાંથી પાછા આવતા ચ પારણ્યમાં શ્રીમહાપ્રભુજીનું પ્રાકટ્ય થયું પ્રાકટ્ય વખતે જીવ જોવા ન લાગવાથી ત્યાંજ એ બાળક પડતું મુકી બન્ને પોતાના દેશ તરફ ચાલ્યા અવતારી પુરુષોના પ્રાકટ્યમાં પણ ચમત્કાર હોય છે, તેમ અહીં પણ બન્યું. આ બાળપ્રભુની આબુબાબુ અગ્નિનું કુંડાળું થઈ ગયું, અને જાણે અગ્નિ રક્ષણ કરવા લાગ્યો આ બાળતનું સ્વપ્ન તેમના માબાપને આવવાથી તે પાછા આવ્યાં અને જોયું તો અગ્નિ વચ્ચે બાળકનું રમે છે માતાજીએ જઈને બાળકુમારને લઈ લીધા. અગ્નિએ પણ માર્ગ આપ્યો આ બાળકનું રૂપ, વાણી, તેજ વગેરે બધું અદ્વૈતિક

હતું. તેમનાં કુળમાં સૌ સૌમયાગ વ્રજ થવાથી આ પ્રભુ પ્રકટ થયા હતા જેના કુળમાં સૌ સૌમયાગ થાય, તેના કુળમાં પ્રભુ જન્મ લે. આ બાળક નાનપણથી શાસ્ત્રના ને ભક્તિના મોટામોટા વિચાર બધા સંબંધીઓને જણાવવા લાગ્યા, આથી તેમનું નામ બાળસરસ્વતી પાડયું તેમને નાના મુકી તેમના પિતા હરિ ગરણ થયા આથી પોતે માતાજીની રબ લઇ તીર્થ યાત્રાને બહાને પુષ્ટિભક્તિમાર્ગ સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો પ્રથમ વિજયનગર કરીને એક શહેર છે, તેમાં ભક્તિમાર્ગનું સ્થાપન કર્યું ને બીજા બધા માર્ગોનું બંધન કર્યું. આવી રીતે પોતે ત્રણ વખત પગે ચાલીને હિંદુસ્તાનની પરિક્રમા કરી પોતે જ્યાં જ્યાં વાદવિવાદ થતો, ત્યાં ત્યાં ભક્તિમાર્ગનું સ્થાપન કરતા. વળી શ્રીભાગવતજીની સમ્પાદ પણ કરતા પોતે આખા દેશમાં ભક્તિમાર્ગનું સ્થાપન કર્યું બધા રાજાઓ શ્રીમહાપ્રભુજીને શરણે આવ્યા વળી શ્રીઠાકોરજીએ શ્રાવણ સુ ૧૧ ને દિવસે દર્શન દઇ બ્રહ્મસંબંધની આજ્ઞા કરી તેથી જીવોને પોતે બ્રહ્મ સંબંધ કરાવવા લાગ્યા પોતાનો વિચાર લગ્ન કરવાનો નહોતો, પણ પ્રભુએ ફરી દર્શન દઇ આજ્ઞા કરી તેથી અક્ષય નામે એક પવિત્ર કુમારિકા સાથે લગ્ન કર્યું. આથી તેમને બે કુવર થયા એક શ્રીગોપીનાથજી અને બીજા શ્રીગુણજી કે શ્રીવિદ્યનાથજી. શ્રીવિદ્યનાથજી એ શ્રીકૃષ્ણનો અવતાર છે ને શ્રી ગોપીનાથજી બ્રહ્મદેવજીનો અવતાર છે. પોતે પ્રભુની ત્રીજીવાર આજ્ઞા થવાથી જાવન વર્ષની ઉંમરે સ્વધામમાં પધાયા પોતે ભક્તિમાર્ગના ખૂબ પ્રચાર લખ્યા છે. પ્રચારની વાણી મોઢ પમાડે એવી અને દુકામી બહુજ અર્થ બતાવનારી છે.

નિર્મળા—આ, હું કંઈક સમજી, હવે આજે મારાં બેનને નિશા-
ળમાં આ વાત હું કહીશ. મને તે યાદ રહી છે.
બા—બેટા, તને સમજણ પડે એવી રીતે કહી છે. બીજી બાત
વાતો છે વર્ષાનાં વર્ષો પ્રભુની વાતોમા વીતી બય

પાઠ ૨૯ મો.

નિર્મળાનું વર્તન.

નિર્મળા બેન આજે શ્રીમહાપ્રભુજીની વાત નિશાળમા
કહેવાના ઉમાગકામા વહેલા નિશાળે આવ્યાં. મનમા એમ થયા
કરે કે બહે ક્યારે મહેતીજી આવે ને મારા પ્રભુની વાત કહું
એવામા મહેતીજી આવ્યાં

મહેતીજી—નિર્મળા બેન, આજે તો કંઈ વહેલા વહેલા નિશાળે
આવ્યાં છે

નિર્મળા—જે તમે રજા આપો, તો શ્રીમહાપ્રભુજીની વાત કહું
મહેતીજી—કહો બેન

આવી રીતે પોતાના શિક્ષિકાની આજ્ઞા મળતા નિર્મળા
બેને શ્રીમહાપ્રભુજીની વાત કહી આ વાત સાંભળી શ્રી
મહાપ્રભુજીનું આપુ જીવનચરિત્ર વાંચવાનું તેમને મન
થયું. મૂળ તેઓ હમેશાં સમાયણુ, શ્રી ભાગવતજી તથા
શ્રીગીતાજીનો અભ્યાસ કરતાં એટલે પવિત્ર તો હતા, પણ
પુષ્ટિમાર્ગ સંબધી તેમને કંઈ પણ જ્ઞાન હતું નહિ, પણ
નિર્મળાની અને લલિતાની બધી વાતમાં પવિત્રતા અને

સુલક્ષણવા બાઈ તેમને એમ તો લાગ્યું કે, આ ભક્તિમાર્ગ ઉંચો હોવો જોઈએ, જેના ઘરનાં નાનાં છોકરાં આવાં ધર્મ-વાળાં હોય છે, તો તેનાં માળાપ અને કુટુંબ બહુ જ પવિત્ર હોવું જોઈએ, અને એ ધર્મ પણ એવોજ હોવો જોઈએ, આવા કારણોને લઈને નિર્મળાને ઘેર મોકલી તેની બા પાસેથી શ્રી મહાપ્રભુજીનું જીવનચરિત્ર મગાવી વાંચવાનો વિચાર કર્યો.

મહેતીજી—નિર્મળા બેન, આવતી કાલે આવો ત્યારે શ્રીમહાપ્રભુજીનું જીવન ચરિત્ર મારે વાંચવા માટે લેતા આવજો હવે તમે પથારીમાંથી ઉઠ્યા પછી શું કરો છો, તે કહો.

નિર્મળા—હું પથારીમાંથી ઉઠી શાય બાઉ છું, પછી આઠ દશવાર માટીથી બરાબર હાથ પગ ધોઈ દાંતણ કહે છું, દાંતણ કરી પછી સ્નાન કહે છું. સ્નાન કરી ચાંદલો કરી ચરણામૃત લઉં છું. પછી મારા માતાજીને તથા મારા પિતાજીને પગે લાગી જયશ્રીકૃષ્ણ કહી થોડીવાર એકાંતમાં બેસું “શ્રીકૃષ્ણ શરણ મમ” આ મંત્રનો જપ કહે છું. પછી મારા માતાજીને સેવા સંબંધી કે બીજું કંઈ કામ હોય તો પૂછું. મારાં દાદીમા ઘણા વૃદ્ધ હોવાથી તે મોડાં બગે છે, તેથી તેમને મોડી પગે લાગી આવું છું. તેમને હું બહુ વહાલી છું. હમેશાં થોડીવાર પણ મારાં દાદીમાના ચરણ આંપવાની સેવા કહે છું, તેઓ પ્રસન્ન થઈ હમેશા આશીર્વાદ આપે છે. વળી આ વૃદ્ધ દાદીમાની બીજી જગ પાવા વગેરેની સેવા પણ હું જ કરું છું, તેઓ હમેશા પ્રભુના નામની માળાજ ફેરવ્યા કરે છે.

પ્રભુની સેવામાં જે જે ખતાવે છે, તે તે હું આન-
દથી કરૂં છું, મને તેમાં બહુજ મજા પડે છે પછી અમે
મંદિરમાં પણ પ્રભુના દર્શન કરવા જઈએ છીએ અમારા
ઘરની સેવા પૂરી કર્યા પછી મંદિરમાં દર્શન કરવા જઈએ
છીએ મંદિરમાં જઈને પણ જો દર્શનની વાર હોય તો
અનાજ વીણવું, બુઢારી કચ્છી કે બીજી કોઈ સેવા હોય
તે હું તથા મારા માતાજી કરીએ છીએ દર્શન કરી ઘેર
આવી પ્રસાદ લઈ હું નિશાળે આવું છું

સાજે પણ ઘેર જઈ મારા માતાજીના કામમાં મદદ
કરૂં છું. મારા માતાજી કામમાં હોય તો મારા નાના
બાઈને રમાડું છું સાજે વેળાસર સુઈ જાઉં છું.

મહેતીજી—ઓહો ! નિર્મળા બેન, તમારે ઘેર જો અમે
આવીએ તો અમને પણ ઘણું શીખવાનું મળે. જુઓ,
તમારે બધી બાબતોને આ નિર્મળા બેનનું વર્તન સમ-
જવા જેવું છે, અને તે પ્રમાણે વર્તવા જેવું છે. નિર્મ-
ળાના વર્તનની બધી બાબતો પર ઘણી અસર થઈ.

પાક ૩૦ મો.

ગોયરો.

નિર્મળા—મા, અમારે હવે ગોયરોની અઠવાડિયાની રજા
પડી, હું પણ બીજી બાબતોની પેઠે ગોયરો વાવીશ.

બા—બેટા, વાવજે, પણ બીજા પૂજે તેવી રીતે આપણે
ગોયરો પૂજવાની નહિ.

નિર્મળા—ત્યારે આપણે શી રીતે પૂજવાનું ?

બા—નિર્મળા, આપણી ગાયરો તો શ્રીજમનાજી છે આપણે તો શ્રીજમનાજીની પૂજના લાવથી ગાયરો પૂજવી જોઈએ. આપણે પ્રભુ પતિ મેળવવા છે, તે પ્રભુ શ્રીજમનાજીની કૃપાથી મળી શકે. માટે આપણે શ્રીજમનાજીની પૂજા આ આઠ દિવસ કરીએ વ્રજની કુમારિકાઓએ પણ શ્રીજમનાજીનું પૂજન કર્યું હતું, તેથી તેમને પ્રભુ મળ્યું હતા. માટે આપણે પણ પ્રભુ મેળવવા હોય તો શ્રીજમનાજીને પૂજીએ. શ્રીરાધાજીએ પણ શ્રીજમનાજીની પૂજા કરી હતી, તેથી શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્ત થઈ હતી વળી મેવાને અનુકૂળ સાસરે પણ શ્રીજમનાજીજ પ્રાપ્ત કરાવે. કારણ કે તે મહાદેવાળું છે માટે આપણે તો ગાયરોમા નદીમાં સ્નાન કરવા જઈએ, તો પણ શ્રીજમનાજીમ સ્નાન કરીએ છીએ, એમ મનમા વિચારવું, વળી ગમે ત્યારે પણ સ્નાન કરતા શ્રીજમનાજીને સંભાળવા આથી શ્રીજમનાજીના સ્નાનનું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. વધારે શું કહું ? જળ પીતા પણ શ્રીજમનાજીને યાદ કરવા, એટલે શ્રીચમુનાપાનનું ફળ મળે.

નિર્મળા—શું બા, આપણે શ્રી જમનાજીને પૂજીએ ત્યારે તો બીજા ધોળ ગાયરોના આપણાથી ન બોલાય.

બા—ના બેટા, આપણે તો ગાયરોમા શ્રીજમનાજીના કીર્તન તથા ધોળ બોલીએ, અને બોલાવીએ, આપણાથી બીજાં નકામા ધોળ ન બોલાય, જો સાબળ, હું ચોક્કસ બોલી બતાવું.

પહેલું ગીત.

રાગ—ગોર ગોર કંસારાં રે વાગે.

ગોર ગોર જમનાજીરે જઈએ,
 જમનાજી નહીએ તો લગવદી થઈએ—ગોર.
 જળપાન કરી માનું ધ્યાનેય ધરીએ, ધ્યાન ધરીને પંકી
 પૂજન કરીએ.
 ધ્યાન ધરીએ કે માતા નગ્ન પધારે, દિવ્ય સ્વરૂપ ધરી
 આવે રે વહારે—ગોર
 આવી આપણને એ પ્રભુ વર આપે, પ્રભુ પતિ આપીને
 સુખ માંહે સ્થાપે,
 શ્રીહરિ બનશે બે આપણારે સ્વામી, વેદના ભવ ભયની
 નાશ પામી—ગોર.
 રાધાજી રૂડાએ આ ગોર પૂજી, તેથી મળી એમને પ્રભુ
 વર પુજી—
 આ ગોર માતા છે અતિરે રૂપાળાં, પ્રીતમને છે
 અતિશય વહાલા—ગોર.
 સોજા હજાર પેલાં વ્રજના કુમારી, પૂજી હળી એમણે
 આ ગોર પ્યારી,
 તેથી કિકરીઓને ધ્યાનમા લીધા, શરદ પૂનમે આનંદ
 દાન લીધા—ગોર.

બીજું ગીત.

ગોઁ ગોર ચાલો જમનાલ જઈએ,
 જમનાલ જઈએ તો ધણિઆતા થઈએ-ગોઁ ગોઁ.
 શ્રીજમનાલ કર આલી પ્રભુલ મિલાવે,
 ભકતો હૃપર દયા અતિ એમને આવે-ગોઁ ગોઁ.
 લે આ કંઠાવટી જેન કંકુવાળી,
 કંકુનાં છાંટણે છાંટીએ રૂપાળી-ગોઁ ગોઁ
 નામ જપો અને કંકુએ છાંટો,
 એમના પૂજનનો છે મહિમારે માટો-ગોર ગોર.
 લો આ દૂલો અને અક્ષત રડો,
 વધાવો પુષ્પે ધરી પ્રેમ કુડો-ગોઁ ગોર.
 અલૌકિક સૌભાગ્ય આપે એ માતા,
 પરણે આપણને શ્રીપ્રભુ રસમાના-ગોર ગોર.
 પ્રભુવર મળતાં બટ ભવસાગર તરીએ,
 - આનંદ આનંદ સદા હરિ સાથે કરીએ-ગોઁ ગોર.
 કિકરીએની અસિદ્ધાયા એવી,
 પુરે જમનામા તો લહેર પડે કેવી-ગોર ગોર.

ત્રીજું ગીત.

રાગ—“ ઝીણા માણ્ણહો સજ.”

નિરખોને જેની પેલાં શ્રીજમના માય,
 એમને નિરખ્યે હૈયાં હિમ જેવાં થાય-મારી રંગીલી જેન.
 જોને વડે કેવાં વરણાગી જોર,
 પ્રભુલ પણ મોહ પામે થાય લીલા લહેર-મારી રંગીલી જેન.
 જળરસરયામરંગી પ્રભુના એ રંગ,
 આખ્યાં પ્રભુએ જાતે પોતાના અંજ-મારી રંગીલી જેન.

કણે કણે પ્રભુ વસ્યા જળરસમાંય,
 તેથી જ જળ રજે રયામ જણાય-મારી રંગીલી બેન.
 નિર્ગુણ રસના વહન મારી બેન,
 આચમન કરીએ તો ચઢે 'રસધેન-મારી રંગીલી બેન
 ખળ ખળ બેને અવાજ મીઠા ઘાય,
 હસતાં ઉમંગભેર બણે ખડખડ માય-મારી રંગીલી બેન
 કિંકરીઓના એ પૂરે સદા ઢોડ,
 સ્તુતિ કંગે દીન બની બેઠે કરબોડ-મારી રંગીલી બેન

ગોયરોમાં ગાવાનો ગરબો.

(આલી હુ તો વૃદ્ધાવનને ચોક કે આલી મહીં વેચવારે લોલ-એ ગગ)

ગોરમા એ મુજ જમના માય કે સાંભળો વિનતિ રે લોલ,
 આપ દયાળુ અતિ મુજ માત કે આપો પ્રભુ પતિ રે લોલ.
 મજની જહ કુમારિકાઓ કે તે પર રીઝીયા રે લોલ,
 તેમને આપ્યા પ્રભુવર આપે કે કારજ સીધીયા રે લોલ.
 જણે તમને પૂજ્યા દયાળી કે ઢોડ પુરા થયા રે લોલ,
 પૂરો ઢોડ અમારા હરબે કે અમપર કરી દયા રે લોલ.
 અમને એ વર આપો માત કે અમને બહુ ગમેરે લોલ,
 રાતદિવસ મન ત્યાજ ભમે છે કે જીવ તેમાં રમે રે લોલ
 એ મા તમને લળી લળી હરબે કે પાપે હું નમુ રે લોલ,
 કિંકરી ઉપર કરો દયા અતિ પ્રભુ સાથે રમુ રે લોલ,
 એ વર પર મને આવે વહાલ કે બીબે ના અમે રે લોલ.
 એ વર બોડે મેળવો હાથ કે કરમરીએ અમે રે લોલ.
 એ વરને ધિછે બહુ મુજથી પણ મને આપબે રે લોલ
 નહિ ભુલું ઉપકારો માલ કે શિર કર સ્થાપબેરે લોલ

ગોયરોમાં ગાવાનો ગરબો.

(રાગ ચાલુ.)

મજની એને શ્રીજમનામાય કે અમી અતિ આંખમારે લોલ;
દષ્ટિપડે તે નિર્ગુણ થાય કે પેસે પ્રભુ પાંખમારે લોલ.
મુખપર એ આનંદની લહેરો કે કેવી ઉછળેરે લોલ;
ભક્તો પાન કરે એ રસનું કે નિરખી પળે પળેરે લોલ.
મોઘેરા ઘણાં એ માત કે દર્શન ના મળેરે લોલ;
હોય હરિની કૃપા પૂરણ તો સહેજે એ ફળેરે લોલ.
તેજે મુખડાપરનાં એ સખિ, અમૃત સાગરોરે લોલ;
ગટકે ગટકે પીએ રસિકડા કે ભવસાગર તરોરે લોલ.
ઠિઠરનો એ માપર મોહ કે એ હરે હૃતયારે લોલ;
ભવોભવનો એ થયો આશિઆળો કે કરબેડી કરગરેરે લોલ.

ગોયરોમાં ગાવાનું ધોળ.

(ગોર ગોર કંસારા રે વાગે-એ રાગ).

ગોર ગોર આપણાં શ્રી જમનાં મા,
એ માને પૂજને પ્રભુને વહાલી યા-ગોર ગોર.
એમની પૂજા કર્યે શ્રીપ્રભુ રીઝે,
રીઝી પ્રીતમવર વરદાન દીએ-ગોર ગોર
જમના મા ગોર તો અતિસે દયાળુ,
એમની કૃપા વિષે મહાક્ષણ બાળું-ગોર ગોર
આપણા પ્રભુજના મારગ મોઘા,
જમના માતાજીની કૃપાએ સોઘા-ગોર ગોર.
અક્ષત પુષ્પે વધાવીએ જેની,
નાગ સ્મરણ કરીએ દિનરેણી-ગોર ગોર.
ઠિ ઠરીએ પર પ્રેમ એ રાખે,
એમની કૃપાએ ભક્તો હરિરસ આપે-ગોર ગોર.

પાઠ ૩૧ મો.

પ્રભુજ સૌથી મોટા દેવ છે.

નિર્મળા—બા, બા, આ બધી બેનો ભાગેભે માતાએ રમવા
ભય છે. હું બહિ

બા—નિર્મળા બેન, તમારે જવું હોય તો આપણા મહિરમા
જાઓ. તું લલિતા બેન વગેરે જાઓ.

નિર્મળા—પણ આ બધા તો ત્યાં જઈને ગરબા ગાશે. અમે
પણ તેમની જોડે ગરબા ગાઈશું

બા—બેટા, એ તો ગમે તેવા ગરબા ગાય છે, તેવા આપણા
થી ન ગવાય. આપણે તો પ્રભુના ગરબા તથા ધોળા
ગાઈએ, અને શ્રીજમનાજીના ધોળા તથા પદ ગાઈએ
પ્રભુજ સૌ દેવોથી મોટા દેવ છે મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક
પ્રભુની પ્રાપ્તિમાં છે. એ પ્રભુની પ્રાપ્તિ થાય એવાજ ગાન
આપણે કરવા જોઈએ આ બધી છાડીએ તો ત્યાં જઈને
ગમે તેવાં કટાણા પણ ગાય છે, જાળાગાળી પણ કરે
છે. આપણાથી તેવું ન બોલાય, તેમ સભાગાય પણ નહિ
આવા પવિત્ર દિવસોમાં તો પવિત્ર ધોળા પદ ગાવા
જોઈએ. પ્રભુના દર્શન કરવાં જોઈએ. શ્રીજમનાજીનું
પૂજન કરવું જોઈએ

નિર્મળા—બા, ત્યારે આપણે કોની કોની સેવા ખાસ કરવી
જોઈએ ? દેવો તો બહુ છે, એમ મેં સાંભળ્યું છે.

બા—બેટા, દેવો બહુ છે, પણ તે બધા દેવ પ્રભુને આશ્રીન
છે. પ્રભુજ સૌથી મોટા છે. તો એ સૌથી મોટા પ્રભુનેજ
આપણે પૂજીએ, અને નમીએ. પ્રભુને નમવાથી અને પૂજ

વાથી બધા દેવો પણ રાજી થાય છે કારણ દેવો પણ પ્રભુના હાસ છે.

[નિર્મળા—ત્યારે બા, શ્રીજમનાજીના પૂજનની પણ જરૂર શી ?

બા—[હસીને] બેટા, પ્રભુનાં એ એક પટરાણી છે, તે બહુ દયાળુ છે, એમની કૃપા વડે આપણને પ્રભુ મળે. જેમ કોઈ રાજાનું આપણે ઓળખાણ ન હોય તો કોઈ રાજાનો કૃપાપાત્ર માણસ આપણને રાજા પાસે લઈ જઈ ઓળખાણ કરાવે છે, તેમ શ્રીજમનાજી પણ કૃપા કરી પ્રભુની પાસે લઈ જાય છે, વળી પ્રભુની પાસે જવા લાયક શરીર અને ઇન્દ્રિયો તથા મન વગેરે બનાવે છે માટે તેમની સેવા કરવી જોઈએ. આપણુ ભક્તોનું નસીબ એ શ્રીજમના-મા પાસે છે. માટે આપણે શ્રીજમના માની પૂજા કરવી જોઈએ પવિત્ર ભક્તો પણ પ્રભુનો માર્ગ બતાવે છે, માટે તેમના પર પણ પ્રેમ રાખી તેમની સેવા વિવેકસર કરવી જોઈએ ભક્તોની સેવા પણ પ્રભુ મેળવવામાં મદદ કરે છે.

નિર્મળા—બા, એવું ગાશે, તો અમે દૂર બેસીશું. હું તેમને આપણા ધોળ ગવરાવીશ, મને આવડે છે.

બા—પણ બેટા, તું નાની છે, એટલે તારું ત્યાં શું ચાલે ?

[નિર્મળા—બા, ત્યારે અમે મંદિરમાં જઈએ ?

બા—જાઓ ત્યાં શાંતિથી રમજો ને ગાજો.

[નિર્મળા અને લાલતા બન્ને મંદિરમાં ગયાં, એટલે બીજી પણ ઘણી બાલાઓ મંદિરમાં ગઈ, ત્યાં જઈ પ્રભુના અને શ્રીજમનાજીના ઘણા ગરબા ગાયા. આખા મંદિરમાં આનંદ આનંદ થઈ ગયો.

પાઠ ૩૨ મો.

કૂલની પવિત્રતા.

(નિર્મળા—મા, આ કૂલની માળા હું શ્રીજમનાજીને પહેરાવું છું
 પ્રભુને આ કૂલ બહુ વહાલા હોય છે, તેનું શું કારણ હશે ?
 ખા—નિર્મળા બેન, પ્રભુ કોમળ છે, તેથી પ્રભુને કોમળ વસ્તુ
 બહુ ગમે છે વળી પ્રભુ સૌથી પવિત્ર છે, તેથી પવિત્ર
 વસ્તુ પણ પ્રભુને બહુ ગમે છે કૂલો પવિત્ર અને કોમળ
 છે, તેથી પ્રભુને તે બહુ વહાલા છે આપણે કૂલ દેખીએ
 છીએ તો કેટલો આનંદ થાય છે ? તેને અડતાં કેટલું
 વહાલ આવે છે ? એમ પ્રભુને પણ કૂલથી આનંદ થાય
 છે અને વહાલ આવે છે પ્રભુ કૂલોદ્ધાર આપણને પણ
 શિખામણ આપે છે કે, તમે આ કૂલો જેવા કોમળ અને
 પવિત્ર થશો, તો હું કૂલની પેઠે તમારો અગીકાર કરીશ
 એને બેટા, કૂલ ક્રૂણ એકજ દિવસ ખીલેલું રહે છે, પણ
 પ્રભુને સુગંધિ અર્પણ કરી પ્રભુની સેવામાં હાજર થાય
 છે. માળા બની પ્રભુને કોટે બિરાજે છે કલગી બની શિર
 પર બિરાજે છે. આમ દરેક રીતે કૂલ સેવા કરે છે, આમ
 જે પ્રભુની સેવા કરે છે, તે થોડું જીવે પણ તેને ધન્ય
 છે. કોઈ માણસ સો વર્ષ જીવે પણ પ્રભુમાં તેની પ્રીતિ
 ન હોય, એનામાં ભક્તિભાવ ન હોય તો તેનું જીવન
 નકામું છે એથી ઉલટું જે જગતમાં થોડું જીવે છે, પણ
 પ્રભુની ભક્તિ કરે છે, તથા પ્રભુ પર પ્રીતિ ધરાવે છે
 તેનું જીવન ખરું કામનું કહેવાય બેટા, આ મોઘો મનુ-
 જ્ય દેહ વારે વારે મળતો નથી માટે તેને પવિત્ર રસ્ત

વાળી પ્રભુભક્તિમાં ઉપયોગી કરવો જોઈએ. આપણે કૂલના જેવાં કોમળ મનના થઈએ તો પ્રભુ પણ કૃપા કરી આપણા કોમળ મનમાં બિરાજે છે પ્રભુને કોમળ મન બહુ ગમે છે, તેથી ભક્તોના કોમળ મનમાં પ્રભુ બિરાજે છે

પવિત્ર બાળાના ગુણો.

- ૧ પવિત્ર બાળા હમેશા સવારમાં વહેલી જાગે
- ૨ પવિત્ર બાળા થોડી વાર પણ પ્રભુનું ભજન કરી પથારીમાંથી પગ કાઢે.
- ૩ પવિત્ર બાળા હમેશા સવારમાં નાહી ઘોઘ આલ્લો કરી ચરણામૃત લે, અને થોડી વાર પણ પ્રભુને ભજે.
- ૪ પવિત્ર બાળા હમેશાં માબાપને પગે લાગે.
- ૫ પવિત્ર બાળા પોતાની માતાજીને કામમાં મદદ કરે.
- ૬ પવિત્ર બાળા પોતાના ભાઈઓ પર પ્રીતિ રાખે ને નાના ભાઈ હોય તેમને રમકડે
- ૭ પવિત્ર બાળા પોતાના માબાપની આજ્ઞા માને.
- ૮ પવિત્ર બાળા હમેશાં સાચુ અને મીઠું બોલે.
- ૯ પવિત્ર બાળાની બોલી હમેશા વહાલી લાગે એવી હોય.
- ૧૦ પવિત્ર બાળા કદી આડાઈ કરે નહિ, કે માબાપને પજવે નહિ.
- ૧૧ પવિત્ર બાળા નિશાળે નિયમિત જાય અને નિશાળમાં પણ આનંદથી ભણે.
- ૧૨ પવિત્ર બાળાનું વર્તન નિશાળમાં પણ સુંદર હોય છે.
- ૧૩ પવિત્ર બાળા નિશાળે આવે ત્યારે અને જાય ત્યારે સ્ત્રી પીરીસે શાંતિથી આવે અને જાય.

- ૧૪ પવિત્ર બાળા મોટાતું માન રાખે ને વૃદ્ધોની સેવા કરે.
 ૧૫ પવિત્ર બાળા કપડા અને શરીર સ્વચ્છ રાખે.
 ૧૬ પવિત્ર બાળા પોતાતું માથુ ઓળી ઓળીને સાફ રાખે.
 ૧૭ પવિત્ર બાળા હમેશા આનદી હોય, કદી કેમળના પર મોહું
 ચઢાવે નહિ
 ૧૮ પવિત્ર બાળા પ્રાણી માત્ર પર દયા રાખે ગાય માતા પર
 તથા તુલસીજી પર વહાલ રાખે.
 ૧૯ પવિત્ર બાળા દિવસમા ઓછામા ઓછું એક વખત પણ
 પ્રભુનાં દર્શન કરવા મંદિરમાં જાય.

શ્રીજમનાપૂજન.

ધોળ.

રાગ-“ ભમરઃ પહેલે વધાવે મારે આવીએ ’

સજની ચાલો શ્રીજમનાજીને પૂજીએ,

એ તો વિધાતા આપણાં કહેવાયરે, ભાગ્યનો હૃદય ધાયરે,
 એ સજની મારી ચાલો શ્રીજમનાજીને પૂજીએ.

બીજા લોકોના લેખે પ્રભાજી લખે,

આપણા લેખે શ્રીજમનામાને કર રે, પ્રભુજી મળે વર રે.
 એ સજની મારી ચાલો શ્રીજમનાજીને પૂજીએ.

આપણે દેવી દેવોરે આ દુનીઆ તણા,

દેવીસૃષ્ટિનાં વિધાતા એ માત રે, વહાલાં હરિને આજ્ઞાતરે.

એ સજની.

એમણે મજની કુંવરીઓના લેખે લખ્યા

પરણ્યાં એ લેખે સર્વ શ્રીમજરાયરે, દયાળુ એવા માયરે,
 એ સજની.

આપણે બનીએ કિઠરીઓ એ માતાના,

તો તો મનના મનોરથ પુરા થાયરે, ગોકુળચંદ્ર કર સહાયરે,
 એ સજની.

